

# Mundo Argentino



"TARDES DE PIC-NIC", por Justo Balza

Nº 828

**10**

centavos  
en toda la  
República

"El nuevo fanatismo", por Juan José de Soiza Reilly. "El veneno", de Enrique Amorim. "Matrero y zorro es todo uno", de Amando Villador. y "Por qué cada día vota menos gente".



# Don Fermín

POR DANTE  
QUINTERNO



# Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO  
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:  
**RIO DE JANEIRO, 262**  
U. T. 63 Almagro, 1119, 1120, 1121  
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos  
y Subscripciones:  
**AV. DE MAYO, 749-59 Píed**  
U. T. 37, Rivadavia, 0962  
**BUENOS AIRES**



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA  
EN LA AMERICA DEL SUR

## ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVI

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 1º DE 1926

Núm. 828

## Notas de la semana

### Propaganda electoral que rebaja la dignidad de quienes la emplean

Ha concluido la campaña electoral, y terminó, también, lo que los diarios han dado en llamar "la ofensiva del engrudo", vale decir, toda la literatura electoral que consiste en enaltecer los propios méritos y negar los ajenos.

Esta ofensiva del engrudo es cada vez más ofensiva, pero en el sentido exacto de la palabra. No nos ponemos a pensar en que, por esgrimir armas de efecto, los partidos emprenden campañas desdoradas. Ni la vida privada ni los asuntos que están al margen de la política tienen por qué aparecer en esos carteles ni en los discursos callejeros, cada día más soeces, más llenos de embustes y más repletos de insultos. ¿Eso es cultura cívica? Apuntamos esta nota porteña —que es peor en provincias todavía— como un síntoma de negación de todo progreso democrático. ¿De qué vale tener un organismo electoral bueno, si los medios que emplean los partidos para la lucha están llenos de bajeza y de ignominia? Al paso que vamos, no es difícil predecir adónde llegaremos: a un total olvido de la dignidad y de la lealtad en la lucha ante el adversario.

### La colonización en Salta depende de un problema de garbanzos

La historia de un garbanzo puede encerrar toda una lección de economía política. Las estadísticas comerciales manifiestan que uno de los mayores productores de garbanzos es Méjico, que vende grandes cantidades a España, país en el que está establecido el gran comercio proveedor del artículo para la Argentina. El garbanzo mejicano llega a nuestro puero burgués después de haber recorrido diez y seis mil kilómetros, dejando buen margen de utilidad a productores, acaparadores, navieros, exportadores, comisionistas y almaceneros.

—Y todo esto ¿qué puede importar?— dirá más de un lector.

No lo diría si supiera que los agricultores de garbanzos y porotos de Salta no pueden colocar su producto ni en las provincias del interior. Por múltiples causas, la agricultura salteña decae. Entre los altos fletes de los ferrocarriles y la falta de apoyo al colono emprendedor, no hay progreso posible.

Y se habla de ofrecer centenares de miles de hectáreas a la colonización! Así habla el gobierno de Salta. Pero no sabe la tremenda ironía, la vergüenza que encierra para el espíritu nacional, la simple historia de un garbanzo mejicano.

### ¿Qué vale más: abrir una calle o cuidar miles de vidas?

Las autoridades municipales de Rosario se han preocupado mucho, dice el comentario de un diario local, del progreso

de la ciudad en materia de obras públicas. "Están obsesionadas por el progreso edilicio, y descuidan, en cambio las más urgentes necesidades sanitarias."

Subrayamos el caso porque no es único, y dijérase que es exactamente el mismo en todas las ciudades de importancia, que son, precisamente, aquellas en las

que la autoridad municipal debe ejercer con más eficacia su misión de resguardar los intereses de la salud. Decididamente, nuestra psicología nos hace dar más trascendencia a la apertura de una calle que a la salud de todos.

Existen ciento ochenta tambos de lechería en Rosario, y el contralor municipal es casi nulo. Se deja librada a la población a su propia suerte, a los manejos inescrupulosos de los industriales; a la absoluta falta de garantías sanitarias. Las vacas pueden estar tuberculosas y la Inspección lo ignora; en cambio, cualquier concejal se cubre de gloria haciendo aprobar un proyecto más o pronunciando un discurso.

### Se habla y se escribe sobre la tuberculosis, pero se hace muy poco para combatirla

Alarmante es la memoria que presenta el doctor Raimondi, director del Hospital Tornú, sobre la campaña municipal para combatir el desarrollo de la tuberculosis. Ha aumentado el porcentaje de mortalidad debido al terrible flagelo. Esa estadística, que es un resumen bastante completo de la actividad desplegada en el año 1925, establece que el trece por ciento de la mortalidad general de Buenos Aires es causada por la tuberculosis.

La tremenda palabra despierta toda una literatura médica y periodística. Se habla de la campaña contra la tuberculosis, se consagran muchas energías para ello, pero ¿qué hay, en definitiva, contra el avance del mal? ¿Tenemos ya la legislación orgánica permanente, tantas veces aprobada y comentada? No. La capacidad hospitalaria ¿está de acuerdo con el desarrollo del mal? No. Por el contrario, no es raro el caso de que el enfermo encuentre cerradas las puertas del hospital por falta de capacidad.

### Es absurdo querer resucitar la pena de muerte

Hemos leído en el editorial de uno de los más importantes diarios cierta discreta invitación, esbozada con timidez, para que se restablezca la pena de muerte, en vista de los recientes atentados a las personas que tanto han apasionado a la crónica policial de estos tiempos.

No. No se puede hablar de pena de muerte en un país libre, en el que la vida humana, inclusive la del malhechor, debe ser respetada. Queremos una policía eficiente, cumplidora de su misión y con medios para hacerlo. Una acción social en este sentido es mucho más eficaz para la represión del delito que la absurda insinuación de la pena de muerte.

## Casamientos

### Lo que toda Joven Debe Saber Antes y Después Del Casamiento!



#### Distinguidas Señoras!

Todos saben que Ciertos Horribles Padecimientos y los más Peligrosos Desarréglos son Enfermedades que persiguen a un gran número de Mujeres!

Cuántas vidas llenas de disgustos y pesares, cuántas lágrimas, cuánta tristeza y cuántos desengaños son producidos por estas tan dolorosas Enfermedades!

Cuántas Mujeres Solteras, Casadas o Viudas, que padecen de tan terribles dolencias!

Cuánta Madre de Familia se considera infeliz, por sufrir así!

Quien tenga esa desgracia sabe bien lo que es padecer!

Palpitaciones del Corazón, Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Sofocaciones, Sensación de Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, incomodidades del Estómago, Eructos Frecuentes, Acidez, Boca Amarga, Mareos, Desarréglos y Calentura en la Cabeza, Pesadez de Cabeza, Punzadas y Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Váridos, Tremores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Endurecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivo, Falta de Memoria, Decaimiento del Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Cansancios, Desvanecimientos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Tosas, etc. Todo esto puede ser causado por las inflamaciones de ciertos Organos internos!

Hasta el Genio de la Mujer puede cambiar y ella, de alegre que era, se vuelve triste y desanimada, enfadándose fácilmente por las cosas más insignificantes!

Tratándose, todos estos Males desaparecerán!  
Trátesel! Trátesel!

### Use Regulador Gesteira

**REGULADOR GESTEIRA** es el Mejor Remedio para el Tratamiento de inflamaciones Uterinas, le Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores, Cólicos internos, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la falta del Período, la Suspensión, la insuficiencia del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos y los más Peligrosos Desarréglos de las Señoras!!

Empiece hoy mismo a usar

### Regulador Gesteira

\*\*\*

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

JAMÁS NINGUNA REVISTA DEL PAÍS HA ALCANZADO  
LA CIRCULACIÓN DE "MUNDO ARGENTINO"

## La indiferencia popular por el comicio demuestra la bancarrota de la política criolla

Por Paulino Castro

**P**OR qué no vota el pueblo?... ¿Por qué, a pesar de la intensa propaganda de los partidos políticos, apenas si concurren a las urnas la mitad de los electores de la Capital?

La respuesta que se nos ocurre resultará, quizá, un poco fuerte:

—El pueblo ya no toma en serio las elecciones...

Efectivamente. Tras el ensayo de unos cuantos años, el acto electoral ha caído en un descrédito lamentable, penoso. Cada día más ese descrédito va acentuándose, poniéndose de manifiesto en las elecciones, en la merma cada vez mayor del porcentaje de votantes.

De esa manera hemos llegado al inaudito caso de este año, en que sólo se han presentado a los comicios el cincuenta por ciento de los electores empadronados. (Cincuenta y tres por ciento es la proporción exacta de los votantes, pero si se tiene en cuenta los votos en blanco, esa proporción descenderá al cincuenta por ciento, o menos...)

Frente a ese extraordinario fenómeno que se observa justamente en Buenos Aires, en la primera ciudad de la República, en la ciudad que podría servir de exponente para apreciar nuestros adelantos políticos e institucionales, es el caso de creer que realmente ha fracasado nuestro sistema democrático, que todas esas preciosas conquistas de legislación que eran nuestro orgullo, porque ponían en manos del pueblo el ejercicio de todos los derechos, han caído frente a la indiferencia de quienes debieron consagrarlas en la práctica haciendo uso de ellas.

Si eso ocurre en la Capital Federal, ¿qué podrá esperarse de las lejanas provincias del interior de la República donde los progresos se retardan considerablemente por efecto de la distancia y de dificultades materiales insalvables? ¿Qué podemos esperar que hagan los electores de regiones lejanas donde deben trasladarse a leguas y leguas para poder votar, si aquí, en Buenos Aires, el elector

Es de suyo alarmante que hayan desertado de las urnas, en la reciente elección comunal, el 47 % de los votantes; pero más grave resulta aún tal hecho si descubrimos que ese porcentaje significa CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN ELECTORES, que sumados a unos 10.000 votos en blanco que arrojará el escrutinio, representan LA VERDADERA MAYORÍA ELECTORAL DE LA CAPITAL.

que vive a tres o cuatro cuadras del comicio, que sale a pasear y pasa delante del comicio mismo..., no se digna siquiera dar dos pasos y perder tres minutos para depositar su voto?

¡Y no hace aún tres lustros que ensayamos aquí el sufragio libre!

**ESTE AÑO DEJARON DE VOTAR VEINTICINCO MIL CIUDADANOS MÁS QUE EN EL AÑO 1924!**

**C**UANDO se habla de porcentajes, nunca se tiene la sensación tan exacta de la magnitud del ausentismo electoral como cuando se refleja el fenómeno con toda claridad, con cifras y números...

Decir que faltaron a las urnas el cuarenta y siete por ciento de los votantes no es tan terminante como decir que dejaron de votar CIENTO CINCUENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN ELECTORES!

Más aún: si a ello se agrega que en 1924 hubo más de ocho mil votos en blanco, que este año aumentarán hasta

redondear diez mil, tendremos que, sumados esos diez mil votos a los de los que no concurren, dará un total de CIENTO SESENTA Y OCHO MIL CIUDADANOS QUE NO VOTAN, es decir, que esos ciudadanos suman la mitad o más de la mitad del electorado de la Capital, o, más claro aún, LA VERDADERA MAYORÍA DEL ELECTORADO DE LA CAPITAL NO QUIERE SABER NADA CON LOS POLÍTICOS.

Lo más notable es que, además de ser esa mayoría la fuerza más poderosa dentro del electorado, es, también, la que más progresa, como lo demuestra el aumento que realiza de elección en elección, pues sólo de 1924 a la fecha ya se ha conquistado veinticinco mil ciudadanos más. En 1924 dejaron de votar ciento treinta y un mil novecientos uno, y este año, ciento cincuenta y siete mil trescientos sesenta y uno, por lo cual, el aumento realizado es de veinticinco mil cuatrocientos sesenta ciudadanos.

Y ¿qué partido político podrá vanagloriarse al final del escrutinio de haber conquistado veinticinco mil votos más? Ninguno.

Más todavía: TODOS LOS PARTIDOS POLÍTICOS JUNTOS NO HABRÁN CONQUISTADO ESTE AÑO TANTO AUMENTO DE VOTOS COMO EL QUE HAN CONQUISTADO LOS ELECTORES QUE SE ABSTIENEN.

Véase claramente como progresa el número de votantes y el de "no votantes".

| VOTANTES          | NO VOTANTES       |
|-------------------|-------------------|
| Año 1924: 178.586 | Año 1924: 131.901 |
| " 1926: 179.231   | " 1926: 157.361   |
| Aumento 000.645   | Aumento 025.460   |

Cuadritos porteños

### Planeando el veraneo

Dib. de Víctor Macaya

Por Prudencio Contreras

**E**S que sos un amarrete, un grandísimo amarrete, y nada más.

—No me sulfurés, Aniceta.

—¡Claro! Te sulfurás porque te pongo el dedo en la llaga.

—¿Qué llaga ni qué velorio! Ya me tenés hasta la coronilla con tus ruegos pa que vayamos a veraneo a Mar del Plata.

—Y es que tenemos que ir.

—¿Por qué, vamos a ver?

—Porque Bebita ya tiene veintiocho inviernos, y mi hija no ha nacido pa vestir santos.

—Llévala al Jardín Zoológico...

—¡Odioso!

—O al Balneario Municipal...

—¡Antipático!

—O paseála todas las tardes por Florida...

—Burláte no más. Cuando veás que Bebita está irremediablemente vieja, entonces te vas a poner en juicio.

—¿Y acaso somos nosotros quienes debemos buscarle marido?

—Claro que sí.

—Que ella se las componga y engatuse alguno por ahí. Pavotes no faltan...

—¿Qué decís? ¿Qué más se quisieran muchos que encontrar una mujer tan distinguida como Bebita!

—Sí; sabe bailar muy bien el simi...

—Y sabe presentarse en sociedad.

—Sí; en la sociedad de La Juventud de Barracas...

—Hoy estás más insoportable que guarda gallego. ¿Por qué te burlás así de Bebita?

—Porque Bebita, con toda su distinción, es incapaz de ser la esposa de un hombre humilde. No sabe más que ser distinguida...

—¿Y vos crees que Bebita ha nacido pa ser la mujer de un changador?

—Supongo que no estará por comprometerse con el príncipe de Gales...

—¿Y por qué no? No harían mala pareja.

—¡Ja, ja, ja! Estás mal de la azotea, Aniceta. Y dejáme ir, que voy a llegar tarde a la oficina.

—No, Remigio, no. Tenés que darme palabra de honor que este año nos llevás a Mar del Plata.

estamos más entrapados que el Gobierno.

—¿A quién debés vos?

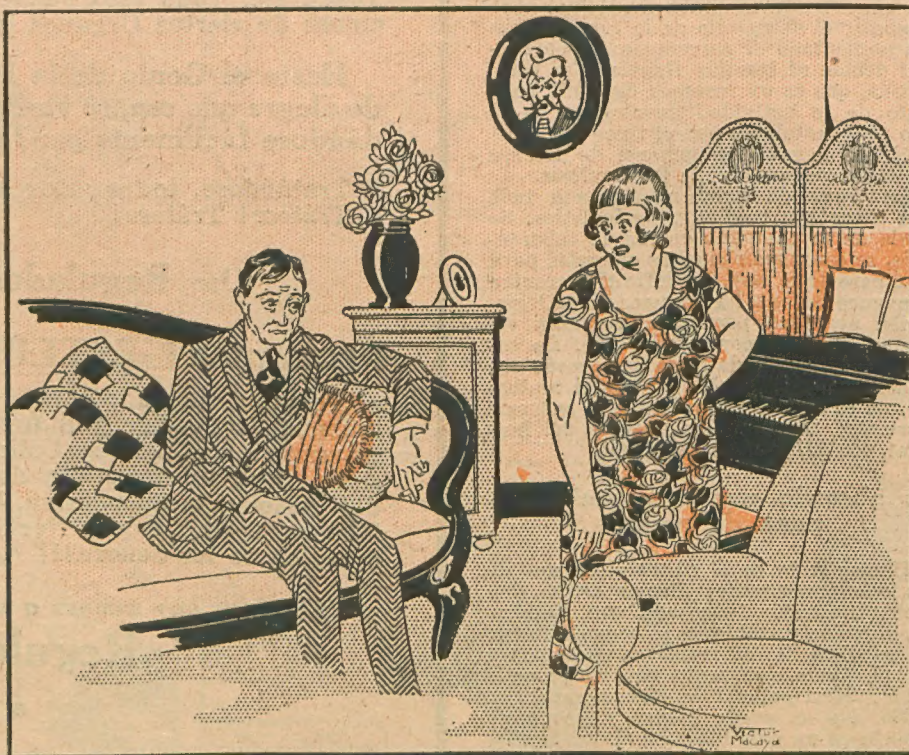
—¿A quién? ¡A todo el mundo! Si ya me persiguen los acreedores como perros detrás de un hueso.

—Y bueno, Remigio; hacé un esfuerzo...

—¿Otro más? Mirá que el año pasao gastamos mucho...

—¡Una bagatela! Tres mil quinientos pesos...

—¡Cinco mil quinientos! Todo lo que teníamos ahorrao.



—¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN!

—¡MUY GRACIOSO! Y ¿CÓMO TE VAS A MORIR "MISTERIOSAMENTE" VOS?

—No puede ser, querida.

—¿Por qué?, ¿por qué, amarrete?

—No es amarretismo, Aniceta. Es que

—¡Bah! Pero, ¿no te acordás del filo que sacó Bebita? ¡Un muchacho tan distinguido!...

Es decir, que MIENTRAS TODOS LOS PARTIDOS NO HAN AUMENTADO NI SETECIENTOS VOTOS, LOS NO VOTANTES HAN CONQUISTADO MÁS DE VEINTICINCO MIL...

**LOS PODERES PÚBLICOS Y LOS PROPIOS POLÍTICOS TIENEN LA CULPA DEL FRACASO DE NUESTROS ACTOS CÍVICOS**

**J**USTAMENTE, aquellos que más deberían contribuir al desarrollo y progreso de nuestras instituciones son los culpables de este gran fracaso, que, en día no lejano, podría traer quién sabe qué serios trastornos para nuestra organización democrática.

Los poderes públicos son culpables por su apatía y su desidia frente a la indiferencia popular por los actos cívicos, cuyo cumplimiento deberían fomentar, estimular y hasta exigir tal como lo manda la ley.

Y, por otra parte, los propios políticos constituyéndose en partidos que no son tales, haciendo de la política nacional un bodrio de fracciones híbridas y vagas, sin bases firmes, sin principios y sin ideas, contribuyen a agravar aun más el hondo mal que señalamos, y que está carcomiendo nuestra organización para llegar a no sabemos qué consecuencias que no imaginamos todavía.

El caso de este año, en que se presentaron al comicio trece partidos, con doscientos veintitún candidatos, para llenar diez y siete cargos, demuestra hasta dónde se ha perdido la seriedad con nuestra tan decantada "libertad electoral", que, en el fondo no es sino "desorganización política".

Menos partidos y más ideas: he ahí lo que el pueblo necesita para volver a las urnas. Lo demás es farsa, pura farsa, que ya no engaña a nadie.

—Si; tan distinguido era el mocito, que a la semana de conocerme, después de palmearme el hombro y decirme "querido suegro", me salió pidiendo plata...

—Muy chic el mocito!

—Se habría olvidao la cartera en casa. ¡Si es hijo de los Antúnez, que están podridos en plata y tienen más vacas que vueltas tenés vos pa complacerla a una!...

—Puede ser...

—Es.

—Será. Pero yo juzgo a los hombres por lo que hacen, no por lo que dicen...

—Bueno: ¿nos llevás a Mar del Plata o no?

—No puedo, Aniceta; sé razonable.

—Contestá: ¿nos llevás o no?

—Te digo que no puede ser, querida.

—Ya veo que no querés llevarnos. Perfetamente, Remigio: vos tendrás sobre tu conciencia el eterno remordimiento de haber impedido que tu hija se casara como es debido.

—¿Impedido yo? ¿Estás loca?

—Claro que sí: ¡impedido!

—Pero, ¿vos vas a Mar del Plata a bañarte en agua de mar o a casar a tu hija?

—¿A bañarme decís? ¿Qué hombre insocial! ¿Quiénes son los que van a bañarse? Nada más que los ordinarios como vos, que no sabías el año pasao hacer otra cosa que estar como sapo metido en el agua.

—Es que yo fui a Mar del Plata a veraneo, y no todos van pa eso...

—Bueno: te bañés o no te bañés, es necesario que nos llevés este año.

—Mirá: se me ocurre esta solución.

—¡A ver, Remigio! Ya me parecía a mí que no podías portarte como un chancho con nosotros.

—La solución es la siguiente: vos sabés que yo tengo una póliza de seguro de vida.

—Sí. ¿Y qué hay con eso?

—Que yo me muero misteriosamente... y después cobrás la póliza y te vas con tu hijita distinguida a pescar algún bagre a Mar del Plata. ¡Es la única solución!

—Muy gracioso! ¿Y cómo te vas a morir misteriosamente vos?

—¡Pucha que sos sonsa! Hacé lo que hacen todas: ¡hacéme tragar cianuro!

# El veneno

Dib. de Biondini

Por Enrique Amorim

A media cuadra de la casa de la señorita Aída, la escuela llenaba el barrio, como una repleta pajarera llena un patio familiar. La siesta del vecindario era un dormir a intervalos, pues en los recreos los alumnos, con su algarabía, despertaban a todos. La señorita Aída, jubilada, tenía el suplicio de la escuela, a cuatro pasos. A la hora de la siesta, con un libro en las manos, se acercaba a la ventana y no podía leer. Cruzaban por su cabeza, en extraña procesión, los alumnos de la escuela. Luego se dormía, con aquellos ojos secos, sin pestañas, que tenía... Con aquellas manos huesudas, amarillentas; con el pecho hundido, con los hombros bajos, con la papada y su surco de vejez... Se quedaba dormida. Su esposo era el sueño, y a él se daba con todo el cansancio que la vida le metiera en el cuerpo. Pero, a los cuarenta minutos a lo sumo, la despertaban los niños. Primero caía en una somnolencia vaguísima. Oía voces, creía distinguirlas. La algarabía de los niños no acababa de despertarla. Titubeaba, movía las manos, hacía muecas... Soñaba. Soñaba con la clase, le parecía estar con los alumnos, corrigiéndoles, llamándoles al orden, reprendiendo, vociferando... Alargaba el brazo como para castigar a uno, y entonces caía el libro al suelo y despertaba por completo. Volvía al mundo verdadero y era éste, para la señorita maestra, un mundo de niños, de clases con mapas, con libros, con punteros, tizas, cuadernos... Se pasaba la mano por la frente, huía a su cuarto, se tumbaba en la cama, y al irse durmiendo, pensaba que iba camino del colegio, como todos los días, durante tantos años...

Al día siguiente, a la hora de ir las demás maestras al colegio, la señorita Aída, sin darse cuenta, miraba el reloj, como calculando el tiempo que tendría para vestirse, almorzar y salir...

Reaccionaba, claro está, al instante, pero imaginando sus preparativos, quedaba abstraída, frente a la mesa del comedor.

El médico había aconsejado viajes, distracción, una tarea cualquiera, pero ella nada podía hacer. Los primeros quince días de jubilada los pasó bien. Pero, con el colegio a cuatro pasos, era imposible olvidar a... Rodríguez, siempre tan sucio y mirón; al chico de Fagundez, silencioso, enigmático; al de los López, charlatán, rubio, pecoso; al hijo del farmacéutico, un chico viscoso, des-

chas de los niños aparecían a veces, torvas, amenazantes, las de los padres, malhumorados, trágicos. Dentro de su clase estaba todo el pueblo asomado con ojos buenos y malos, perversos o bondadosos. La señorita Aída, abandonada a aquella evocación, iba recordando los incidentes, las ocasiones, los pasajes de su vida.

Salió al zaguán. Vió pasar los niños, uno por uno. Los reconocía, la saludaban, sonrientes, desfachados, tal vez repitiendo por lo bajo un mote, no desconocido por la maestra... La señorita vió la fila de niños, aquel hilo de criaturas que se enhebraba en la puerta del colegio. Y un raro estremecimiento corrió por sus piernas... Desde el umbral los niños invitabanla a entrar, parecía que se burlasen de su codición de jubilada. Un chico desfachado, alumno del tercer curso, le sacó la lengua desde la puerta. ¡Cuántas veces, la señorita Aída había descargado sus nervios sobre aquella criatura, cariampollada, regordeta, insoportablemente indisciplinada!

"Le habían quitado el lento alcaloide del trabajo", dice Amorim en su cuento, hablando de la protagonista, esta triste maestra jubilada, vieja y sola, que vive a pocas cuadras de la escuela donde rumorea la colmena infantil que fué toda su vida y todo su amor.



CON AQUELLAS MANOS HUESUDAS, AMARILLENAS; CON EL PECHO HUNDIDO, CON LOS HOMBROS BAJOS, CON LA PAPADA Y SU SURCO DE VEJEZ...

bía un zumbido como de colmena en el zaguán de la escuela. Se

detuvo. Las piernas le temblaban. Adelantó unos pasos y se halló en el patio. Bajo de un naranjo, lleno de gorriones, la señorita Aída se

detuvo, sonriente. Reía. Reía de los alumnos, de las maestras, de la escuela, de los mapas, de los retratos colgados en la pared, ¡reía con la risa blanca de la tiza, estampada en la negra pizarra... Podían verla seis niños, desde un aula. Uno de ellos la miró fijamente. Era el chico cariampollado, cuya desfachatez le había inducido a sacar la lengua. Una nube le cubrió los ojos, en un momento, una nube roja que le impedía ir hasta la criatura

y descargar un reglazo sobre su testa rapada. Cruzaron ante sus ojos, en sucesión insoportable, los alumnos del último curso. Se burlaban, hacían mojigangas, daban brinco. Uno de ellos rechinaba los dientes; otro se hurgaba la nariz; un tercero, desmenuzaba la tiza entre los dedos. Le ocasionaban, una vez más, las molestias de otros días. Las intencionadas acciones condenadas en otro tiempo, aparecían ante sus ojos, frente a la impasibilidad de reprender aquella teoría de perversos que imaginaba ver pasar de un aula a otra.

En el patio de la escuela había, dispersos por el suelo, papeles y cáscaras de naranjas y bananas. ¡Cuántas rabietas le proporcionaron sus alumnos por arrojar desperdicios en el patio! La ira de entonces volvió a cubrirle los ojos con una nube roja, encandilándola. Caminó hasta un aula, como sonámbula. Asomada a una ventana de par en par abierta, absorta, inmóvil, permaneció unos instantes. Los alumnos la contemplaban sonrientes. El pequeño cariampollado, de cabeza rapada, ensayó una mueca. La señorita Aída levantó la mano, en actitud amenazante. Tumbaleó en un momento, apoyándose en la ventana. Luego, cayó sordamente al pavimento. Sonaron sus menguados huesos, y una bandada de gorriones asustados salió volando de la fronda del naranjo... Todas las aulas se volcaron en el patio. La directora quería contenerlos, pero

era en vano. Se hizo un círculo alrededor de la señorita Aída.

Llegó la asistencia. Un practicante dijo, doctoral:

— Un caso de intoxicación. Miren la espuma. Está muerta...

La llevaron a su casa. El diagnóstico era explicable. Privada de golpe de un alcaloide, venía necesariamente un nuevo fenómeno tan grave como la intoxicación.

A la señorita Aída le habían quitado algo, repentina y bárbaramente, por eso aparecía envenenada... Le habían quitado el lento alcaloide del trabajo, que goteaba en su vida, día tras día, durante muchos años...

## Los países libres

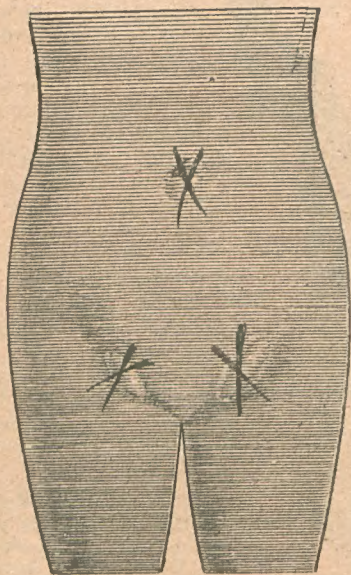
Los países libres no tienen grandes ejércitos permanentes, porque no necesitan de ellos para ejercer sobre sí mismos su propia autoridad; y son los que viven en paz más permanente porque no necesitan guerras para ocupar ejércitos, que no tienen ni necesitan tener. Son ejemplos de esta verdad Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, etc., y de la verdad contraria es una prueba histórica el ejemplo de todos los gobiernos tiránicos y despóticos, que viven constantemente en guerras suscitadas y sostenidas por sistema.

JUAN B. ALBERDI.

agradable, como una poción...; a Núñez, una criatura robusta, que se colocaba siempre en el fondo de la clase, y desde allá parecía dominarlos a todos, con su sonrisa napoleónica, ¡como les temía a algunos! Sobre todo a aquellos en cuyos rostros aparecían las facciones de los padres; el hijo del carnicero, el de la mujer de la tienda... Tras de las caru-

Cuando hubieron entrado todos los alumnos, la maestra tuvo que apoyarse en la balaustrada del zaguán. Le golpeaban las sienes; le ardían los ojos; el corazón le martilleaba, tenía un nudo apretado... ¿Qué hacer, qué hacer? Y, paso a paso, sonámbula, bajó a la vereda.

Anduvo lentamente hasta el colegio. Ha-



## SE ACABARON LAS HERNIAS

Es muy fácil librarse de las peligrosas consecuencias de una Hernia mal contenida con bragueros o reductores comunes, que la están exacerbando en vez de reducirla para procurar su desaparición.

Los Reductores Científicos MARVEL, desempeñan eficazmente dos oficios: el de la inmovilización total de la hernia, — cualquiera que sea su antigüedad y volumen, — y el de la desaparición inmediata de los futuros peligros a que está expuesto todo herniado.

El resultado de esto, es la seguridad de que todos los dolores, molestias y otras perturbaciones inherentes a la hernia, desaparecen por completo desde el momento en que se empieza a usar el famoso Reductor Científico MARVEL.

Una vez que la hernia está perfectamente contenida siguiendo los consejos de los especialistas de la Casa MARVEL, se puede estar seguro de que la hernia ya no existe.

Los Reductores Científicos MARVEL se hacen únicamente de expreso para cada clase de hernia, ya sea incipiente o antigua, ya sea pequeña o voluminosa, y siempre con la seguridad de que la reducción será permanente y de resultado realmente eficaz.

Confíele su tranquilidad futura a la Casa MARVEL

Pídale a la Casa MARVEL el folleto ilustrado que acaba de editar sobre hernias. Al pedir este folleto, no olvide mencionar SECCION REDUCTORES CIENTIFICOS

Pida un CREDITO si no desea hacer sus compras al contado

# MARVEL

PIEDRAS esq.  
VICTORIA  
BUENOS AIRES

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA  
Dirigirse a esta Administración, RIO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

# ¡¡Sálvese!!

DEPURANDO A TIEMPO SU SANGRE  
CON GIROLAMO  
**PAGLIANO**

Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante  
**E. FREY**  
Bolivar 1072 Buenos Aires

## Las manos más maravillosas del mundo

Por Claudio Marshall

VAMOS, ahora, a hablar de las manos.

El cerebro humano ha desarrollado la mano humana tal cual desarrolló la mecánica. Así como el trabajo mental dió mayor fuerza y poder a las máquinas, esa labor dió mayor poder y fuerza a las manos. Un gorila tendrá manos dos o tres veces más grandes que la mano humana; pero su pulgar es demasiado pequeño; y un gorila tendrá una cabeza dos o tres veces más grande que la cabeza humana, pero su cerebro será también demasiado pequeño. De ahí que el mono pueda asirse con más fuerza a los árboles; mas nunca podrá hacer con sus manos ni con su cerebro lo que hace el hombre.

Este es un mundo de MANOS. Manos LABORIOSAS, manos HOLGAZANAS, manos PODEROSAS, manos DÉBILES, manos TEMBLOROSAS. Y es cuando esas manos dejan de moverse, cuando ya no pueden hacer ni bien ni mal, cuando yacen cruzadas sobre el pecho, que ha llegado al ineludible FINAL.

Porque todo lo que existe en la vida está íntima y estrechamente asociado a las manos. Los diez dedos llevan al cabo las órdenes terminantes de nuestro cerebro; las realizan inmediatamente, y han logrado, gradualmente, mediante su admirable trabajo, sacar a la raza humana del salvajismo y hacer de ella una de las expresiones más admirables de la civilización.

La vida misma es una maravillosa sucesión de manos. Apenas el ser humano abre los ojos, o cuando aun no los ha abierto, pero ha lanzado al viento de la vida el primer gemido, unas manos, las manos más benditas de la creación lo toman amorosamente. Son las manos de la madre. Más tarde, esas mismas manos, temblorosas de ternura, moverán la cuna donde duerme el niño. Desdichadamente para chicos y grandes, para los débiles y para los fuertes, para los humildes y los poderosos, LA MANO QUE MUEVE LA CUNA NO ES LA QUE GOBIERNA EL MUNDO.

La mano que gobierna a los pueblos, que dirige a los hombres, que pesa poderosamente en la vida de las naciones es la que por certeza o equivocación recibe de los mismos hombres el derecho de regir su vida. Alguien ha llamado a esa mano DEMOCRACIA.

Después de la mano de la madre, vale la pena reconocer la mano de la ciencia. Es la mano que menos se asemeja a la mano humana. Porque la ciencia, con sólo usar uno de los dedos de ambas manos, puede mover un poderoso barco a través del océano, o una locomotora pujante a lo largo de los valles más amplios o a través de las montañas más altas. Esa mano conduce los aeroplanos, más maravillosos aún que las mismas águilas; produce la luz, la fuerza, como si fuera la mano de un dios; puede alargar la vida mediante la cirugía o precipitar la muerte mediante el uso de las más diabólicas invenciones salidas de la mano humana: las armas de la guerra.

Sin embargo, las manos del hombre no han podido, a pesar de todo lo que ellas mismas han creado, libertarse com-

pletamente de la esclavitud en que nacieron. Continúan, todavía, abriendo surcos en la tierra; empuñando la mancuera del arado; sembrando el grano generoso; poniendo sobre el cuerpo las piezas de vestir; lavándose y expresando, más que la misma cara o los ojos mismos, el dolor y la desesperación.

Las manos serán siempre las mismas, sin el más mínimo cambio ni la más im-

perceptible variación cuando quieran herir o acariciar. Sobre todo para esto último. Ni la ciencia ni la civilización cambiarán jamás la caricia que desde el primer día de la creación otorgaron las manos.

En ese detalle, tan pequeño al parecer, pero tan indispensable en la vida humana, reside la sabiduría de quien creó la vida misma y puso en ella, para suavizarla y endulzarla mejor, ese instrumento admirable de las manos.

Y ya que hemos hablado de las manos humanas, ¿por qué no citar la otra mano que nadie ve, pero que con sus dedos prodigiosos hace mover los

mundos? Algunos llaman a esa mano "la mano de Dios". Hay quienes prefieren llamarla la mano de la Creación. Pero mano de Aquél o de Esta, es mano prodigiosa. Descansa en su palma el mundo; gracias a los movimientos maravillosos de ella, mantienen los astros su luz, su situación y su acción en el espacio. Del infimo balanceo de uno de sus dedos depende la estabilidad de todos los mundos. El equilibrio que los sostiene, el ritmo que los columpia en los espacios, están allí. Es esa mano invisible la que guía, también, la conciencia.

Máquina para Coser, Bordar, Vainillar, Zurcir y Calar, marca "SACCO"

"Es la Reina del Bordado"

Si usted examinara esta máquina, no compra otra marca, por su precio reducido y por su excelente calidad. Lecciones de Bordado gratis. La "SACCO" cose ir-  
tintamente para atrás y adelante. La mejor máquina Alemana que se introduce en el país.

Modelo 1 \$95  
Llevar todos sus accesorios, incluso, arco, chapa y tijerita para bordar. Garantía de 10 años. Pidan catálogo o una demostración, gratis, en la  
Casa CARLOS F. SACCO  
Calle San Martín, 1186  
ROSARIO (Santa Fe)

Modelo 2 \$110  
Modelo 4 \$135

ES UN REGALO!  
Linterna Eléctrica tubular "EVEREADY" de 3 elementos, de gran potencia, completa por

\$5  
Pedidos a:  
**F. A. FOTIA**  
Lavalle 776 — Bs. Aires  
Acepto en pago cartoncitos 43.

EN Tucumán hay un muerto que cura todas las enfermedades.

— ¡Mentira!

No vamos a discutir con los centenares de tucumanos que, todos los lunes, se arrodillan frente a la tumba del célebre bandolero Andrés Bazán Frías pidiéndole virtudes y salud.

Un médico de Tucumán, que fué interno del Hospital Nacional de Alienadas de Buenos Aires, el doctor Emilio Catalán, publica en la "Revista de Criminología", número 73, año 1926, una sabrosa reseña del teatral fanatismo que pone flores y cirios sobre la sepultura que en el cementerio del Norte, de Tucumán, ocupa el cadáver del bandido famoso.

— ¡Habrá sido en vida — preguntarán algunos — un santo perseguido por la policía? ¿Será un mártir de la religión católica cuyo prestigio se descubre con su muerte?

He aquí la hagiografía del santo:

"Oficina de Investigaciones de Tucumán. Prontuario número 19.438.

"1. Diciembre 1915. — Heridas. Puñaladas.

"2. Agosto 1917. — Heridas. Puñaladas. Puñaladas.

"3. Septiembre 1917.

— Averiguación puñaladas. Puñaladas. Tiros.

"4. Abril 1918.

Balazos contra la policía, que lo persigue por robo.

"5. Febrero 1919.

— Agresión con arma.

"6. Septiembre 1921. — Ro-

"7. Septiembre 1922. — Ro-

bo. Puñaladas. Tiros.

bo. Homicidio. Varios

muertos. Se evade de la

cárcel.

"8. Enero 1923. —

Fallece en circunstancias que la

policía quiere detenerlo. Antes de

caer herido mortalmente por

varios oficiales del escuadrón,

al mando del capitán José N. Rodríguez y

del teniente Néstor Echazú,

carga y descarga repetidas veces su revólver."

"Desde hace tres años —

escribe el doctor Catalán —

un espectáculo curioso,

fantástico y extraordinario ofrece

todos los lunes el cementerio de la

ciudad de Tucumán. Centenares

de personas visitan la tumba del

bandolero, rezando por su alma,

enciéndole velas, llorando su

desaparición y pidiéndole gracia,

que, según la creencia popular,

son concedidas de inmediato. Este

muerto ha logrado ser milagroso,

elevándose, de la categoría de

delincuente de la más vulgar

prosapia, a la aristocracia de

santo."

Aun no ha sido santificado por el

poder papal. Es un santo bioquímicamente

laico.

No se trata de personas humildes e

ignorantes. La fama de que el muerto

cura todas las enfermedades si se le

llevan flores y se le encienden velas

ha cundido por todas las esferas

sociales. Y los lunes, junto a la turba

de pobres que rezan en el sepulcro del

asesino, se ven damas y niñas de la

alta sociedad tucumana. Acuden,

¡velay!, a pedir la curación de sus

males morales y físicos. No se trata,

repetimos, de un fanatismo de los

analfabetos. Es la locura que in-

## El nuevo fanatismo

LOS SANTOS LAICOS DEL INTERIOR DEL PAÍS QUE CURAN DESDE LA TUMBA

Por Juan José de Soiza Reilly

vade, poco a poco, a las familias más ricas y más cultas. Los adoradores del delincuente permanecen muchas horas rezándolo. "Cuando suena la campana que anuncia al público la hora de clausurar el cementerio — refiere el médico citado, — los entusiastas devotos del nuevo San Andrés — nombre que le dan al bandido — se resisten a abandonar el lugar siniestro, sagrado para ellos. Es necesario acudir a la intervención policial para desalojarlos."

No vaya a creerse que esto es historia de los tiempos pasados. Estamos hablando de lo que está sucediendo en el mes de septiembre de 1926, en la ciudad de los ranjos, llamada el "jardín de la Repú-



Sólo se conocían, hasta ahora, los santones de Oriente. Pero ya los hay también en la superstición criolla

una romería supersticiosa. La tumba de Bazán Frías, el bandido convertido en ídolo por la superstición popular, estuvo concurridísima como todos los años, hasta el punto de que fué necesario que interviniera el escuadrón para impedir que la muchedumbre se pisoteara por besar la tierra que cubre los restos del bandido. Las leyendas bordadas con el nombre del milagroso Bazán Frías, volvieron a ponerse de actualidad y a ser narradas con religioso respeto. Un centenar de cirios encendidos por los adoradores de la memoria del criminal fueron una señal evidente de que el recuerdo perdura palpitante en los corazones donde la fe se ha trocado en superstición." (Crónica del 3 de noviembre de 1925.)

La muerte de Bazán Frías se produjo mientras los agentes policiales lo perseguían, a raíz de su fuga de la cárcel. Antes



Aquí yacen los restos de Andrés Bazán Frías, al cual la estúpida superstición considera un santón milagroso

blica" — Tucumán, — que fué, según los historiadores, "el primer lugar de América donde los indios se pusieron vestidos para esconder lo que habían mostrado siempre". ("Historia de las guerras civiles del Perú", por Gutiérrez de Santa Clara.)

El año pasado, para el "Día de los Muertos", el diario "La Gaceta", de Tucumán, que dirige el prestigioso escritor Alberto García Hamilton, publicó una crónica de las romerías al cementerio. A dicha crónica pertenece este párrafo:

"Las creencias del pueblo. — Mientras algunas tumbas sólo recibían la visita de una sola persona, otras se convertían en



La tumba de "La Brasilera", que los fanáticos visitan en procura de milagros en el cementerio de Tucumán

FOTO MARTÍN

de morir, se defendió a balazos, con un heroísmo digno de los fascistas. El tiroteo con la patrulla del Escuadrón de Seguridad, compuesta por el capitán José N. Rodríguez, teniente Néstor Echazú, subteniente Marcos González Paz,

sargento Fanor Quinteros y varios agentes, fué casi tan ruidoso como las viejas batallas de Mitre en la guerra de la Triple Alianza. Cuando el bandido se quedó sin munición, intentó huir, trepándose, como Juan Moreira, por la pared del cementerio, siendo herido, también como el héroe de Gutiérrez, por la espalda. "Cayó al suelo — dice el doctor Catalán, — con el rostro hacia arriba, recostándose en la pared, bañado el pecho en sangre. No pudo sostener el revólver, que se le cayó de la mano. Instantes después, Bazán Frías falleció. Su cadáver permaneció varias horas en un barrial. Llovía copiosamente..."

Lo curioso es que los tucumanos no se conforman ya con este santo. Necesitaban una santa, y la tienen en otra tumba vecina, próxima a la de Bazán, donde está sepultada La Brasilera, una Magdalena que nunca quiso arrepentirse. La devoción por La Brasilera es más antigua que la de Bazán. Data del año 1906, hace veinte años. "Allí reposan — dice el autor del interesante estudio científico que comentamos — los restos mortales de Catalina González (a) La Brasilera, una pobre mujer de vida airada y alcoholista, conocidísima en su época por..." etc., etc.

Entre los partidarios de ambos muertos milagrosos existe una violenta competencia de prodigios, como entre la de Luján y la de Nueva Pompeya. Pero, es inútil. La mayoría de los creyentes humildes están de parte de La Brasilera, como estuvieron de parte de Jósimo Cardoso. En cuanto a Bazán, ese atrae también muchos creyentes pobres y criollos; pero, los ricos le dan la preferencia.

Siendo Gobernador de Santa Fe el doctor Enrique M. Mosca, las autoridades realizaron una violenta campaña contra los curanderos.

Uno de ellos le dijo al gobernador:

— Acabo de pagar, señor gobernador, la multa que el Consejo de Higiene me aplica por ejercer el curanderismo.

— Perfectamente. Y supongo que no piensa insistir en practicarlo.

— Sí, señor gobernador. ¡Continuaré! Soy médico diplomado en la Facultad de Medicina. Mi diploma es legal. Está firmado por el decano doctor Julio Iribarne y legalizado por las autoridades de la provincia... Vea usted, señor gobernador.

— En efecto. ¿Y por qué, entonces...?

— ¡Por qué hago creer que soy curandero siendo médico auténtico? Muy fácil. En el campo, la gente tiene más fe en los curanderos que en los médicos. Durante mucho tiempo estuve en Rafaela como facultativo. Me memoria de hambre... Los pacientes preferían llamar a la madre Jacinta y no a mí. Son fanáticos que no creen en la ciencia... Me trasladé a San Jerónimo, y allí escondí mi chapa de médico, mi diploma de doctor en medicina y

mi jacquet de sabio... Me vestí de curandero. Repartí avisos... Ahora no sólo voy a los ranchos a curar a los miserables, sino que mi clientela mayor está constituida por las familias más cultas y más ricas del pueblo. Crean que soy curandero..

# GRATIS LOS DOS MILLONES

## 9º CONCURSO YERBA RIGOLETTO

RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

Indicando cuántos granos de maíz contiene la lata de 5 kilos completamente llena

### PREMIOS

1 Primer premio de **5 BILLETES ENTEROS** de la lotería de dos Millones de 1926.

**450** segundos premios de **1 VIGESIMOS** cada uno de la lotería de dos Millones

**5000** premios mas consistentes en un mate con boca de plata.

El primer premio corresponderá al remitente del cupon que indique la cantidad exacta de granos de maíz. Los 450 segundos premios se repartiran entre las 450 soluciones que mas se aproximen a la solución exacta con números inferiores.

Para los 5000 mates se procederá en la misma forma.

Si las soluciones exactas fueran mas de 5 para el primer premio se sorteará entre ellos cinco cupones a los que corresponderá un billete entero a cada uno y a los otros un vigésimo a cada uno.



**550 VIGESIMOS EN PREMIOS**

## Madres!!

Impidan y combatan las afecciones gastro-intestinales de sus niños, con

# Euzymina

Menarini

solución titulada de lecitina y fermentos digestivos

Se expende en todas las farmacias.

Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante:

**E. FREY**

Bolívar 1072

Buenos Aires



## HERMOSOS

**REGALOS** conseguirán gratis completamente, las señoras, señoritas y caballeros, sin ningún trabajo, como propagandistas de nuestra casa. Sin gastar un centavo pueden elegir relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. Remitimos al interior catálogo ilustrado y un almanaque y tarjeta perfumada de gran novedad. Nada le cuesta probar. Solicítelo por carta a:

JOYEROS UNIDOS. (M.) Calle Moreno 1994 - Bs. Aires



## La Musa Argentina

### ¿PO QUÉ SERÍA?

Cuando casé contigo  
negro de mi alma,  
no te quería,  
y cuando me besabas,  
a acariciarte  
me resistía.

¿Po qué,  
po qué sería?  
Poque pensaba en otro  
mozo 'e mi gusto  
toitito el día.

Dispués juví con ese  
mozo 'e mi gusto  
que yo quería,  
y tuve un desengaño,  
que no esperaba,  
al primer día.

¿Po qué,  
po qué sería?  
Poque al acariciarme,  
a mis recuerdos  
te aparecías.

Y áhura que t'he perdío,  
negro de mi alma,  
vivo afligida,  
deseando las caricias  
que en otro tiempo  
yo no quería.

¿Po qué,  
po qué sería?  
Tal vez poque inoraba  
el modo lindo  
que me querías.

MIGUEL A. CAMINO.

### A UNA PIZPIRETA

Si toda tu picardía  
para hacerme enamorar  
se circunscribe a bordar  
una y otra tontería,  
debes dirigir tu paso  
hacia un hombre del montón,  
pues conmigo tu intención  
va derecho a un fracaso.

Una chica "gozadora"  
que busca quien la divierta,  
puede atraer a su puerta  
un galán por cada hora;  
pero es difícil empresa  
para una mujer trivial  
atraer a un sentimental  
que está bien de la cabeza...

Tus ribetes de ladina  
y tu charla sin color  
podrán brindarte el amor  
de los donjuanes de esquina;  
mas conmigo será en vano  
que gastes largos discursos,  
o que uses esos recursos  
ingenuos de que echas mano.

Es inútil será tu intento  
de ganar mi corazón  
apelando a la ficción,  
pues si me mientes te miento,  
y de la farsa al final  
veremos, actriz y actor,  
quién supo mentir mejor  
en la lid sentimental.

CARLOS C. SANGUINETTI.

### LA PLUMA

Estilete que graba el sentimiento,  
aunque presá parece en nuestra mano,  
ella tiene el poder del soberano  
que doma con valor el pensamiento.

Al querer expresar su descontento;  
así flexible el corazón humano,  
a veces llora con dolor de hermano  
y apaga su rencor en un momento.

¡Oh bella arma que al Dolor invocas!  
¡Arma terrible que al Amor castigas!  
¡Gran talismán para el papel que tocas!

Yo te bendigo al bendecir mi suerte.  
¡Que tus rasgos calmaron mis fatigas  
y tuve Amor cuando esperaba Muerte!...

MANUEL MARTORELL.

## Para lavar la cabellera el aceite de coco es excelente

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con qué la lava. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza, el aceite de coco Mulsified que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a cualquier otra cosa que Ud. pueda usar.

Dos o tres cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Simplemente mójese el cabello con agua clara y frótelos con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el cabello fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier farmacia o botica, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda la familia durante meses. Cuídese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



**WATKINS**  
**MULSIFIED**  
CHAMPU ACEITE DE COCO

## Cómo se puede cambiar el cutis de una mujer

(Del "Feminine World")

El medio más rápido y seguro para convertir un mal cutis es sumamente sencillo y consiste en quitar el velo viejo y descolorido que cubre el rostro, operación facilísima que cualquier mujer puede privadamente llevar a la práctica. Compre Vd. cera pura mercolizada, que se vende en toda buena farmacia, y extiéndala por la cara todas las noches lo mismo que si se tratara de cold cream. En pocos días, la "mercolida" que tiene la cera absorberá la cutícula desfigurante, dando vida en cambio al cutis fresco y lozano que hay debajo. En esta forma conseguirá usted un cutis aterciopelado y natural. El procedimiento no es en ninguna forma nocivo; la aplicación es agradable y el resultado maravilloso. Tiende igualmente a quitar las manchas, pecas, barrillos, etc. Todas las mujeres deberían tener siempre a mano un poco de cera pura mercolizada, pues este remedio casero tan sencillo, es indiscutiblemente el mejor y más eficaz restaurador de la belleza femenina.



Incubadoras automáticas. Aves de raza y huevos para empollar. Utiles para la cría de aves. Colmenas, abejas y accesorios para apicultura. Implementos y aparatos para la industria lechera. Pezadoras, secadoras, esterilizadores y demás máquinas para la conservación de frutas y legumbres. Pida lista de precios del renglón que le interesa, mencionando esta revista.

**A. REINHOLD**  
Grandes Establecimientos EXCELSIOR  
Juramento, 5148  
Buenos Aires

Para teñir  
exija

# SUNSET

# MUNDO ARGENTINO

PUBLICARÁ UN NUMERO  
EXTRAORDINARIO DE  
NAVIDAD

## Colaboraciones literarias de:

HÉCTOR PEDRO BLOMBERG —  
MARÍA ALICIA DOMÍNGUEZ —  
CÉSAR CARRIZO — NOEMÍ RO-  
NOE — EPIFANIO OROZCO  
ZARATE — EDITH DELAMO —  
ANIBAL PONCE — FAUSTO  
BURGOS — HÉCTOR VALLADA-  
RES (hijo) — ATILIO CHIAPPO-  
RI — GABRIELA MISTRAL —  
CARLOS PIRÁN — JUAN I. CEN-  
DOYA — BRUCE BARTON —  
ENRIQUE AMORIM — B. FER-  
NÁNDEZ MORENO — JUAN JO-  
SÉ DE SOIZA REILLY — JOSÉ  
M. BRAÑA — ALFONSINA  
STORNI — CLAUDIO MAR-  
SHALL — ENRIQUE MÉNDEZ  
CALZADA — FEDERICO MER-  
TENS — LÓPEZ DE MOLINA —  
MIGUEL P. TATO — B. GONZA-  
LEZ ARRILI — JUAN M. PRIETO

## Colaboraciones artísticas de:

OCTAVIO FIORAVANTI — LINO  
PALACIO — VIRGILIO GAM-  
BARDELA — DANTE QUINTER-  
NO — VÍCTOR MACAYA — LUIS  
BELLO — BIONDINI — MARIO  
LÓPEZ OSORNO — JUSTO  
BALZA

LEVARÁ una artística  
tricromía en la tapa.-  
60 páginas de texto.- Cuen-  
tos.- Reseñas del año artístico,  
científico, literario, ganadero  
y deportivo.- Artículos y no-  
tas.- Caricaturas.- Histo-  
rietas.- La regocijante  
dictadura domésti-  
ca de "Don  
Fermín"



Este Número Extraordinario aparecerá el 22 de diciembre

## Información de Bahía Blanca

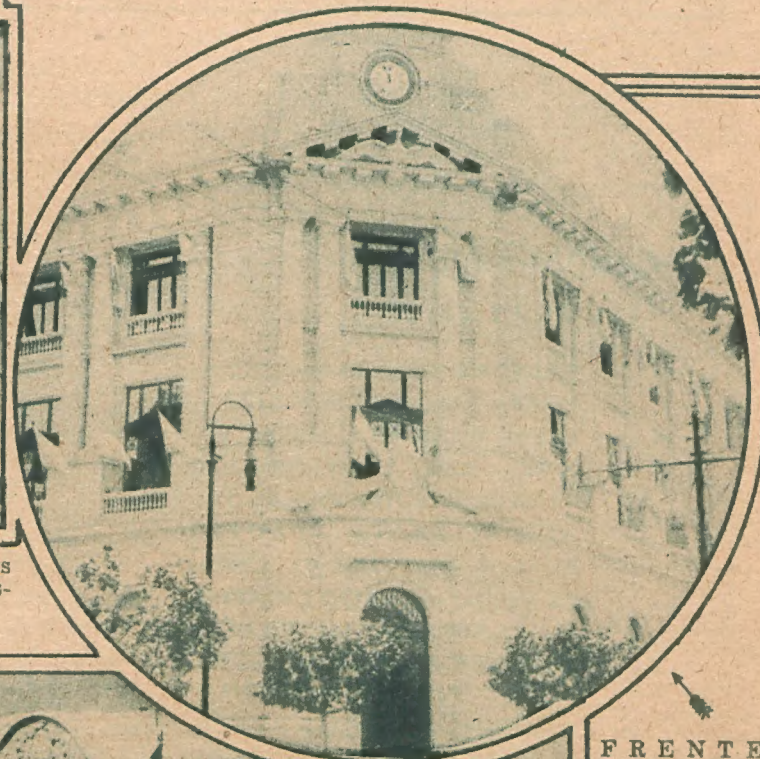


CABECERA DE LA MANIFESTACIÓN que se realizó a la llegada a Bahía Blanca del doctor Vergara y su comitiva. El gobernador es el de sombrero de paja y bastón

EN EL CLUB SOCIAL se efectuó una velada danzante en honor del gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Valentín Vergara. Algunas de las damas y caballeros que asistieron a la fiesta



AL DOCTOR VERGARA, AL MINISTRO BOATTI y sus respectivas esposas les fué ofrecido un lunch en el Club Sportivo, al cual asistió un núcleo de distinguidas damas de la localidad



FRENTE DEL HERMOSO EDIFICIO del Banco Hipotecario que fué inaugurado con la presencia del gobernador de la provincia, el ministro Boatti y senadores y diputados provinciales

FUE IMPONENTE LA MANIFESTACIÓN que se organizó con motivo de la visita que hizo a la ciudad bahiense el doctor Vergara. Esta fotografía da idea del entusiasmo que despertó en la mencionada localidad la llegada del gobernador

FOTO ROMERO





**EL ARBITRAJE DEL PRESIDENTE ALVEAR** ha tenido la virtud de armonizar disidencias en el football argentino; al menos hasta ahora. En la Asociación Amateurs se efectuó una asamblea para considerar el fallo arbitral, que fué aprobado. Miembros que componían la mesa directiva de esa reunión

FOTO GONZÁLEZ ARRIU



FOTO WILL POTTER

**CURIOSA CARRERA DE COCHECITOS PARA NIÑOS** se efectuó en Berlín ante gran número de mamás, que alentaban a sus hijos para que llegaran primero a la meta. La prueba tuvo graciosas incidencias y hasta hubo algunos vuelcos, felizmente sin consecuencias



**EN LAS ESCUELAS DE LONDRES** se han iniciado clases de natación para los alumnos. A falta de agua, las clases son en seco, pero muy eficaces

FOTO SPORT Y GENERAL



**APRENDIENDO A NADAR** de espalda. Mediante un banquito de madera los alumnos pueden realizar los mismos movimientos que en el agua

FOTO SPORT Y GENERAL



**EL LIDO ES UNA DE LAS PLAYAS MAS HERMOSAS** de Europa. Al revés de nuestro Mar del Plata, el balneario veneciano posee una vasta playa de arena

FOTO SPORT Y GENERAL

## Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

**Advertencia:** Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

CONCURSO N° 6

Nombre del remitente.....  
Domicilio .....

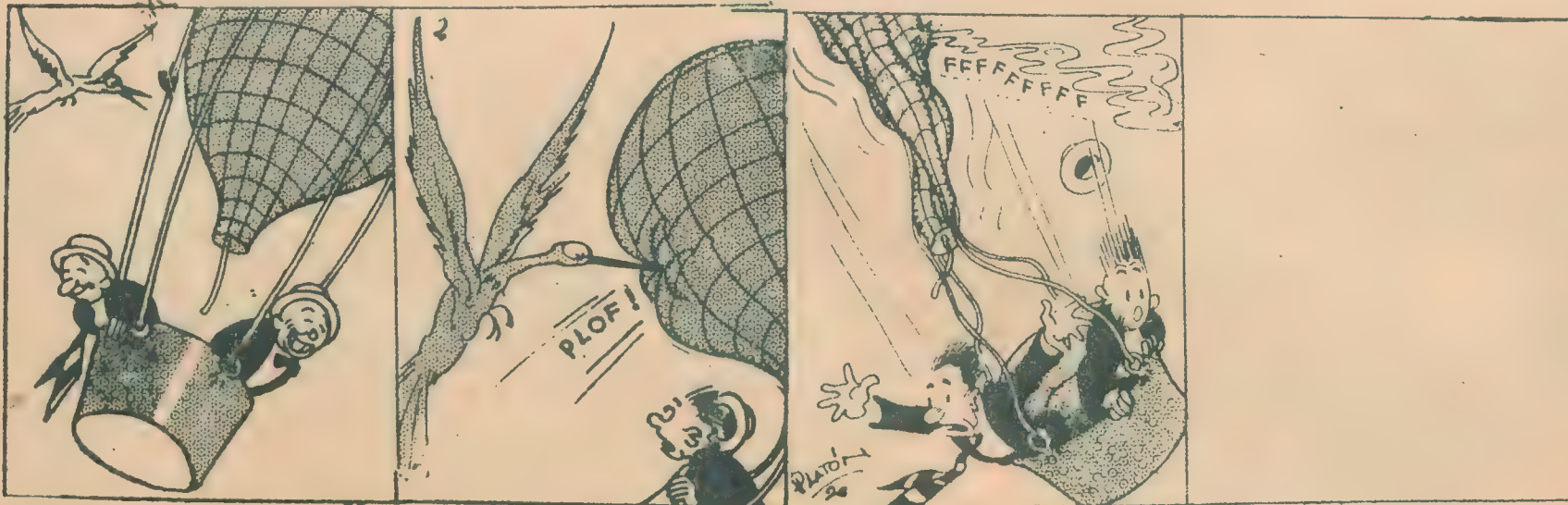
Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

### ¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires.

Los dibujos para el CONCURSO N° 6 deberán ser enviados antes del 22 de diciembre y el resultado se publicará en el número del 29 del mismo mes. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

### ¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 6

## ¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO  
UNA CAJA DE  
POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



POR SU CALIDAD INSUPERABLE QUE LO DISTINGUE DE SUS MUCHOS SIMILARES, POR SU FINA ADHERENCIA, SU PERFUME SUAVE Y PERSISTENTE, Y, EN UNA PALABRA, POR SU EXCELENTE CONJUNTO QUE CONTRIBUYE A EMBELLECEER EL CUTIS Y ESCOTE DE LA DAMA MÁS EXIGENTE Y DE GUSTO REFINADO SIN PERJUDICARLOS, EL PÚBLICO FEMENINO LO HA CONSAGRADO

## EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

MILLONES DE CAJAS  
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE HAN USADO  
MILLONES DE CAJAS  
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE SEGUIRÁN USANDO

ALGUNOS FABRICANTES, ASOMBRADOS POR EL GRAN ÉXITO Y ACEPTACIÓN DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y EN LA IMPOSIBILIDAD ABSOLUTA DE PODERLO IMITAR, HAN COPIADO SU PROPAGANDA, Y ÉSTE ES UN PROCEDER SIN RESULTADOS PRÁCTICOS, POR CUANTO NI LA CALIDAD DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" PODRÁ SER IMITADA NI LAS BONITAS ALHAJAS QUE SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS CAJAS PODRÁN SER IGUALADAS.

PÍDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"  
A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.

NOTA: LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN ALHAJAS, YA ESTÁN CIRCULANDO EN TODAS LAS CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO".

## FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

## POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL  
De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías



"El 'FEMINOL' no solamente embellece el cutis, aumenta su tersura y le comunica una frescura deliciosa."  
(Firmado)  
ESTHER  
BUSCHIAZZI



"Para proteger el cutis de los rigores del tiempo, el 'FEMINOL' no tiene igual."  
(Firmado) ISABEL  
DE SANTA CRUZ

## Para reír

### BUEN DIAGNÓSTICO

El doctor.— Señora: su marido está en las últimas: esas manos amarillas en extremo denotan el período preagónico.

La esposa.— ¡Oh doctor! Ese amarillo de las manos es debido a que mi marido es tintorero.

### OCASIÓN ÚNICA

El enfermo.— ¿Y quiere usted hacerme una operación en la que, según el Congreso Médico, mueren el noventa por ciento?

El doctor.— ¡Es que a mí ya se me han muerto los noventa!

### RUEGO

La rica heredera.— No, señor. De ningún modo. Yo no puedo ser su esposa...

El pretendiente.— Séalo usted siquiera por cuatro semanas; sería el tiempo suficiente para mejorar mi crédito bancario.

### GALANTERÍA

Ella.— ¿Cree usted que es capaz de amar a dos mujeres a un mismo tiempo?

El.— Si fueran como usted, me parece que sería capaz de querer a veinte a la vez.

### CUMPLIDO

La esposa.— ¿Por qué me estás mirando con esa cara de papanatas?

El marido (humildemente).— Estaba observando cuán hermosa eres cuando tienes la boca cerrada.

### FACILIDADES DE PAGO

El dueño de la pensión.— Dígame, amigo, ¿cuándo piensa usted pagar los dos meses que debe?

El pensionista, que es escritor.— Tan pronto como reciba el cheque que me enviará el editor, si acepta la novela que estoy por empezar, no bien haya encontrado el tema y la inspiración necesaria.

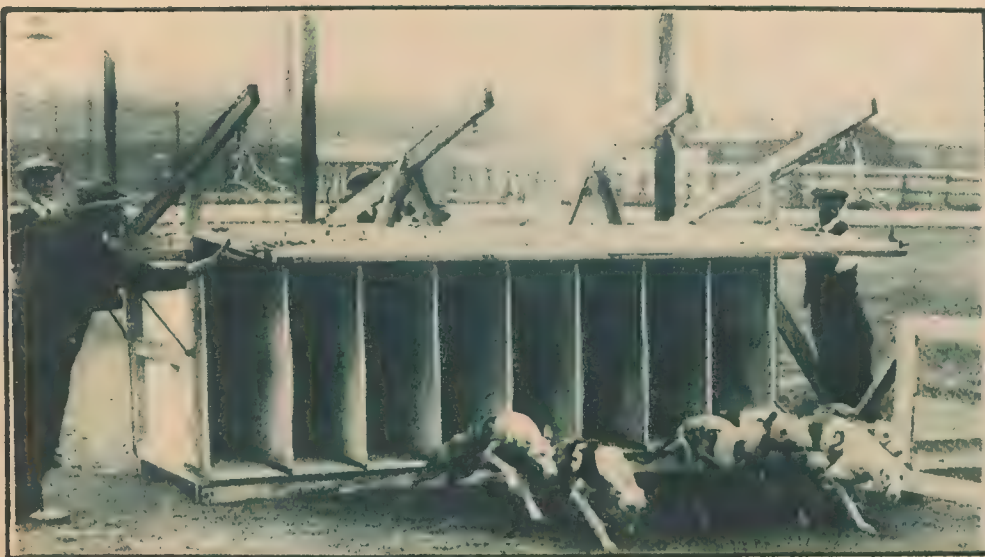
### SÍNTOMA ALARMANTE

Ella.— Ya no me amas, Rodolfo, como antes.

El.— ¿Por qué lo dices?

Ella.— Porque ya van tres noches que te retiras antes que mamá te obligue a hacerlo.

## Hasta los perros tienen su pista de carrera



UN ORIGINAL DEPORTE acaba de agregarse a los muchos que se cultivan en Inglaterra. Se trata de la inauguración de una pista en Belle Vue, especialmente para disputar carreras de galgos, que está obteniendo gran éxito. He aquí el momento de la largada, que se hace lo más legalmente posible

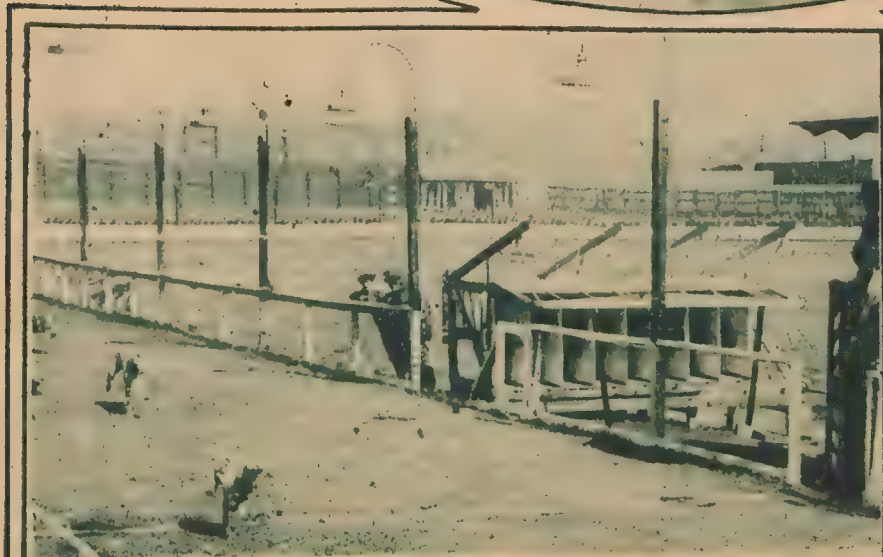


ASÍ COMO LOS CABALLOS DE HIPÓDROMO son sometidos a un severo régimen para mantenerlos en buena forma, los galgos corredores también son objeto de solícitos cuidados. Este bonito animal es "Pentonville", ganador de la Copa Waterloo en Altcar. Su cuidador es el que aparece dándole masajes



TRES MAGNÍFICOS EJEMPLARES DE GALGOS, pertenecientes al señor Harold Wright. Con ellos ha ganado el feliz propietario muchos valiosos premios

FOTO SPORT Y GENERAL Y CENTRAL PRESS



PARA PROVOCAR LA MAYOR RAPIDEZ en los perros, los organizadores se valen de una liebre mecánica, movida eléctricamente desde una cabina. Este grabado muestra a los canes en plena carrera detrás de la supuesta liebre

ANTES DE LA CARRE-RA, los galgos desfilan por la pista llevados por sus respectivos dueños. Las grandes lámparas que se ven en esta fotografía permiten realizar carreras de noche

## CUENTOS DE LA VIDA RURAL

## Matrero y zorro es todo uno

Dib. de Quinterno.

Por Amando Villador

JAVIERA, la piona de la estancia "El Trébol", era la hija única del pulpero Arón. Este turco malísimo, a quien los paisanos habían apodado "El Sabandija", era judío de religión, avaro por temperamento y fanático por ignorancia. En esos grandes días de yerra o esquila, aprovechaba el turco en emplear a su hija en las estancias vecinas. Su extrema avaricia le inspiraba estas raras determinaciones, si se tiene en cuenta que era algo más que rico y sin mayores apremios, pues, viudo y con una sola hija, limitadísimo en sus gastos, no hubiera tenido por qué exponer a su único retoño a las inclemencias de la ruda labor de las cocinas de estancia.

Desdemuy pequeña había adquirido los conceptos de religión que con feroz empeño le había inculcado su padre. Púber ya, quiso amar. Su instinto, al inclinarse inocentemente con el peso natural de su sexo, ayudado por el perfume oriental de su fantasía, chocaba con rudeza paso a paso en el camino de la vida.

Así, pues, luego de haber aceptado el galanteo espontáneo de algún paisanito, un arrepentimiento súbito, al parecer inmotivado, daba lugar a un rechazo total, decisivo, sin esperanza de arreglo, que derrotaba al galanteador más atrevido.

En rueda de fogón se comentaban los amores de Javiera. El mulato Poncio tenía la palabra.

—Me chingué como todos. Juí a verlo al turco "Sabandija", y jué pa' peor. Me recibió con una piedra en cada mano. Lo encontré liendo una d'esas gacetas que le mandan de la ciudad, y que tienen unas letras que mesmo parecen sagüipeses pintaos, unos llenos y otros vacíos, y sin sacar los ojos de la gaceta endiablada, me decía a cuanti yo le propuse: "No quiero, no quiero." "¡Qué!, ¿no ve que quiero casarme?", le dije. Y el turco, emperro: "No quiero, no quiero." Comencé a tomar caña. En cuanti me vi puntiao, le dije: "Vea, don, o me dice por qué no aceta, lo lo peleó! El turco le echó una mirada a su escopeta, mesmo como hace el pato cuando lo corren con arriador. Comprendí, y le dije: "Usted me podrá pegar un tiro; pero, ¿y si m'erra?" Y el turco: "No quiero, no quiero!" Otra güelta juí a la pulperia, le compré un sombrero, un poncho 'e vicuña, espuelas, y hasta un facón cabo 'e plata. Todo me lo puse ahí mesmo, le mostré el tirador reventando en plata, y dije: "Y áhura, ¿qué tal m'encuentra pa' marido 'e su hija?" ¡Al ñudo todo! Como gringo qu'en l'acordión no sabe más que una sola pieza, me retrucó: "¡No quiero, no quiero!"

Terminó el mulato, y comenzó a rascarse la mota con sus uñas largas y sucias como garras de peludo.

Aldama, viejo filósofo de fogón, sentenció:

—Turco y pulpero, es más alerta que tero; esa gente no casan sus hijas si no son de la mesma cría.

Pocos le aventajan a Villador en el conocimiento de la vida y las cosas del campo argentino, donde, llevado de su espíritu andariego y sintiendo humana simpatía por todo lo genuinamente nuestro, ha recogido eficazmente las características de los criollos, sirviéndole de motivos para cuentos y narraciones tan sorprendentes en su sencillez como éste que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

—¿Cómo?—respondió Poncio.—¿Acaso el turco "Sabandija" no es cristiano como usted o como yo?

—Los turcos no son cristianos ansina como nojotros entendemos. Son renegaos, o misturas las cosas de Dios. Sin ser orejanos, cuando paran rodeo a su manera, nos apartan a nojotros los criollos. Ya verás cómo a la Javiera la

tiento 'e zorro de puro flaco.

Y dijo otro gauchito: —Áhi tienen, amigos; yo no es que sea alabansioso; pa' esas cosas siempre juí como ñudo 'e la pata; pero con la Javiera me chingué fiero...



AHORA "CATANGA", PONIENDO SU RABICANO A LA PAR DEL PETISO, DEJABA CAER SUS FRASES COMO SIN INTERES.

sale acollarando con alguno d'esos que relinchan y hacen gárgaras cuando hablan en su idioma.

—¡Pa' la... yegua que lo acunó de chico!

La conversación se hizo general. Varios peones de estancia que habían pedido permiso para hacer noche, metieron cuchara.

—¿La Javiera? ¡Bah! Si yo quisiera...

—No hay tiento que no se corte...

—Lo que pasa es qu'es una engréida.

—Lo qu'es a mí no m'iba pitar.

Aldama hizo pie, ya que esos eran sus deseos, porque le gustaba florear cuando el auditorio era numeroso.

—Yo soy hombre de colmillo gastao y tengo alguna conocencia de la vida más que ustedes, qu'entuavía son potrillos; por eso sé que a las potrancas como la Javiera, pongo por caso, no les asienta ningún apéro más que uno que yo sé: ¡ño talero! No hay como ño rigor pa' dejar esas chirusas más blanditas que manea de oveja.

—Asigún usted—porfió el mulato,—¿hay que llegar, voltiarias de un talerazo o hacerlas puertiar con el arriador?

—Eso mesmo—retrucó Aldama.—Si se deja pasar el momento y después lo despresan a uno, hay que amojar las orejas, ganar pa' el lao de la laguna, darse un güen remojón y dejarse de andar con miradas de carnero ahugao.

—Amigo Aldama, m'entriego—dijo un paisanito.—Algo d'eso me pasó una güelta con la Javiera. Anduve más flacón que picana de tanto ronciarla, pero todo jué al pepe. Alvertí qu'era demasiado baguala p'arrocinarla.

—Así quedaste—dijo otro,—como

A todo esto, uno de los forasteros, que ya hacía como un mes que se estaba yendo, pero que nunca concluía de irse, bostezó ruidosamente, al mismo tiempo que estiraba las piernas y expresaba un *¡ta güeno!* que no decía nada, pero que hizo notar su presencia.

Aldama le atracó una pregunta.

—Y usted, ¿qué dice, amigo?

—¿Yo? Y... ¡nada, pues!

No se le sacó más. Comenzó a martirizar los siete pelos que de lástima le habían salido sobre el labio superior; siete pelos que se sumaban con entera facilidad: tres a la derecha y cuatro a la izquierda.

Nadie sabía quién era ni de dónde había venido. Por sucio le llamaban "Catanga", y aunque era guapo en las faenas de campo y valiente en los peligros, no se había hecho muy simpático por su dejadez personal y aquel mutismo acentuado que impedía las corrientes amistosas.

El viejo Aldama preguntó:

—Y áhura, ¿quién es el guapo que se le anima a la Javiera?

—Leandro—dijo alguien.

—¡Cha, hombre sonso!—repuso "Catanga".

Aldama simuló una visera con la palma de su diestra, fijó la mirada en el forastero, y gritó, más que dijo:

—¡Oigalé al dormido! ¡Pa' mí que usted ha 'e ser como zorro pa' las guascas!

—Puede—retrucó el semiindio, al tiempo que se levantaba, despresándose groseramente, y diciéndo:—Me v'ía dir.

—¿Del pago?—dijo alguien.

—¡Ajá!

Su rostro pomuloso y cetrino delataba su ascendencia india, y más con aquella melena undosa, de un negro

azulado, única cosa linda que se notaba sobre aquellas facciones toscas que parecían hechas por un torpe calafate. La frente deprimida, los ojos pequeños, renegridos y penetrantes, hacían de él un conjunto poco halagüeno. Al encaminarse hacia los galpones mostró en su total figura impresionante. Iba a acostarse, para así madrugar, según su costumbre.

—Este no se va más—dijo Aldama.—Es como piojo 'e chancho...

—Por lo que fastidea, más parece piojo 'e lechuga—dijo Poncio.

En esto entró Leandro, gauchito que respira-

ba nobleza hasta por los flecos del poncho. Vestía blusita batarasa, y, al cuello, blanco pañuelo de seda. Calzaba limpias alpargatas y medias sobre la bombacha, muy asiática, más de lo que permiten las faenas de campo. Físico y conversacion agradable, tanto que, según el decir gauchito, por lo atrayente era como yegüa madrina.

Entró en silencio, y sentóse sobre un rollo de álamo. En su rostro se fijaban las huellas de un dolor profundo.

TODOS callaron, respetando aquella pena causada por el último desquite de la Javiera.

A la mañana siguiente, el primero en levantarse fué "Catanga". Leandro, que no se había acostado, ya estaba pegándole al amargo, como si con ello hubiera querido hacer huir sus penas.

—Le gané el tirón—dijo a "Catanga", mientras le alcanzaba un cimarrón.

—Así es—replicó el otro, aceptando la ofrenda gaucha. Y sin decir más palabra, se sentó, huraño, en un rincón de la cocina.

Leandro, por naturaleza comunicativo, no podía estar así, mate va y mate viene, como entre mudos. Iba a iniciar una conversación sobre carreras o sobre trabajos camperos, cuando "Catanga" se largó como nunca.

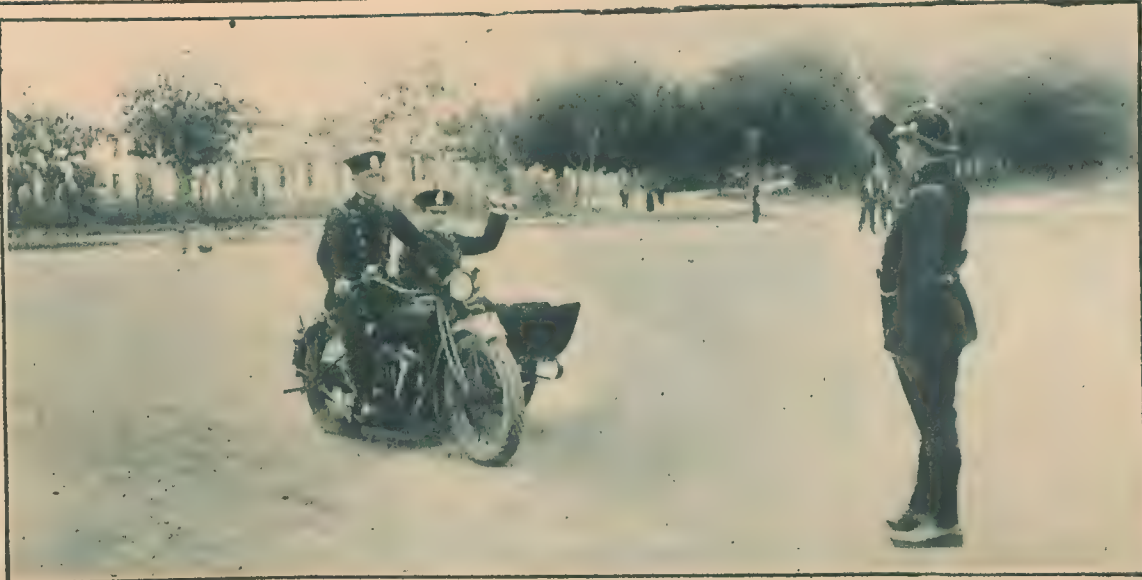
—Vea, cuñadito; yo a usted lo apreso más que a naide d'esta estancia, ¿no? Güeno; estee..., como áhura mesmo me v'ía dir, si no se ofiende le daré un consejo.

—Qué me v'ía ofender, aparcero...—Asigún colijo, usted anda como engualichao por la Javiera, ¿no es eso?

—Así es.

—Barrunto que a usted le gustó la cancha, se cansó en partidas y no se

(Continúa en la pág. 20)



LA POLICIA DE TRAFICO se está organizando en Buenos Aires cada día más. La sección de motociclistas presta ya excelentes servicios, y sus agentes reciben instrucciones teóricas y prácticas en el parque Centenario, lugar adecuado para ese objeto

FOTO LOUZÁN

UNA LEC-  
CIÓN PRAC-  
TICA del  
manejo de la  
motocicleta  
dada a un  
núcleo de  
agentes y motociclis-  
tas en el parque Cen-  
tenario



FOTO LOUZÁN



DESAPARECERÁ LA MANIA DE LA VELOCIDAD que padecen muchos cuando el cuerpo de motociclistas cuente con elementos para vigilar a los que cometan infracciones de tráfico. Moto sidecar que emplean nuestros agentes

FOTO LOUZÁN



RUSIA TAMBIÉN NO HA PODIDO SUBTRAERSE a la influencia pugilística. Gradopolov es su campeón de boxeo y acaba de trasladarse a Alemania para medirse con los mejores púgiles de ese país

FOTO A. DE RUSIA



NO ES ÉSTE UN CONJUNTO DE BATACLANAS, sino el equipo de nadadoras del Temple University de Filadelfia, que ha obtenido varios trofeos en importantes certámenes deportivos. Se las conoce en Estados Unidos con el nombre de "Las Sirenas de Temple University"

FOTO UNDERWOOD



EN HONOR DE LOS SOCIOS PROTECTORES de la Biblioteca Argentina para Ciegos se efectuó un festival en el Príncipe Jorge. El presidente de la institución, doctor Agustín C. Rebuffo, con algunos de los ciegos y otras personas que interpretaron números del interesante programa



AL MARINO DE LA ARMADA ESPAÑOLA, alférez Fernando de Alvear, le fué ofrecida en el Centro Valencia una fiesta típica. El obsequiado con algunos de los concurrentes a la simpática demostración

UN TE DE DESPEDIDA se le ofreció a la señora Ida de Ben-sión, delegada de la entidad sionista central por la Organización Sionista Femenina en la Argentina, con motivo de su regreso a Londres, después de haber desarrollado entre nosotros una activa propaganda sionista entre el elemento de la colectividad israelita



APROVECHAN LAS ACTRICES DE CINE los momentos de descanso en la filmación de una película para hacerse arreglar la melenita y retocarse el "maquillaje", pues si no tuvieran ese especial cuidado, no podríamos verlas tan atractivas como aparecen, ya que su trabajo es a veces más fatigoso de lo que suponemos. Esta es la conocida Leatrice Joy

TOTOY BILLY, juvenil y simpática figura que se ha presentado en los escenarios porteños con buen éxito, haciéndose aplaudir en las distintas interpretaciones que realizó entre nosotros



INAUGURÓ UN NUEVO LOCAL DE VENTAS la Sociedad Providencia Femenina, con asistencia de los ministros Mihura y Domínguez García, y el encargado de negocios de España señor Danvila. Patrocinó el acto inaugural la comisión de damas que preside la señora Paulina Frers de Pellegrini

A LOS CONSCRIPTOS que se han hecho acreedores por su conducta ejemplar, les fueron entregados los premios que anualmente da la Asociación Nacional Pro Patria. En nombre de esta institución, pronunció un discurso la señorita Estela del Socorro Besares

UNA SENORITA de la Asociación Nacional Pro Patria hace entrega a un conscripto de uno de los premios donados por esa institución, como estímulo al cumplimiento del deber

FOTOS LOUZEÁN, GONZÁLEZ, ARRIELI Y F. BIZIO Y CÍA.





Una copita de licor de los 8 Hermanos mezclado con hielo tamizado es el refrescante más estomacal y delicioso.

## STOMALIX SAIZ DE CARLOS

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

### ESTÓMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO  
DISPEPSIA  
ACEDÍAS Y VÓMITOS  
INAPETENCIA  
FLATULENCIAS**

**DIARREAS EN NIÑOS  
y Adultos que, a veces, alternan con  
ESTREÑIMIENTO  
DILATACIÓN Y ÚLCERA  
del Estómago  
DISENTERÍA**

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. 34 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Venta: Serrano 30, Farmacia MADRID y principales del mundo  
Representantes exclusivos: JAIME PALAU VENTURA S. en C. Rincón 46 Ba. Aires

## TEMAS FEMENINOS

### ¿A qué edad debe casarse la mujer?

Por Noemí Ronoe

**H**E aquí una interrogación que no pudo haber sido contestada hace veinte años como puede serlo hoy. A pesar de los espíritus conservadores que se empeñan en afirmar que no son grandes cambios los que se operan en esta transitoria existencia, y que, a lo sumo, las revoluciones sociales y psicológicas sólo imperan dentro del cerebro de algunos avanzados, necesario es rendirse a la evidencia cuando la realidad golpea nuestras pupilas y nuestro entendimiento.

La mujer de unos cuantos lustros anteriores a la fecha en que hoy actuamos pasaba del encantador juego de las muñecas al severo papel de novia, y con brevísimo plazo, al de esposa. Quiere decir que sin mayores transiciones, después de la rubia muñeca de ojos siempre dulces, y que sólo pronunciaba las benditas palabras "papá" y "mamá", se le entregaba para que lo cuidara, mimara, comprendiera y tolerara al más complicado de los muñecos: una criatura buena, un hombre.

¿Que la niña en vísperas de contraer enlace sólo contaba quince años de edad?

¿Que era una criatura que no conocía de la vida más que lo que sabía de sus juegos infantiles y del rubor que quemaba su frente cuando cualquier individuo del sexo opuesto detenía sobre ella una mirada curiosa?

Todo esto que hoy nos preocupa y nos invita a la reflexión, antaño no tenía importancia, puesto que la joven esposa, una vez consumado el acto matrimonial, no podía ver más allá de lo que su marido le permitía ver, y aun cuando consiguiera traspasar con su espíritu y su entendimiento la barrera, inclinaba la frente delante de su dueño, ocultando su secreto.

Esto es lo que se reprocha ahora duramente a la mujer de antes: la hipocresía. Pero no en todas fué hipocresía el ademán cohibido, el recato, el rubor. En muchas fué inocencia, castidad, ignorancia, pero no fingimiento. Y en las que tal cosa hubo, ello fué obra de las costumbres y de los hombres exclusivamente, que, cegados por el propio orgullo, opinaban que las artes y las ciencias eran sólo patrimonio suyo.

Hoy son cada vez menos frecuentes los casamientos de niñas de quince, y abundan, en cambio, los de las llamadas en épocas anteriores solteras: muchachas de treinta y más años.

Es indiscutible que la sociedad actual concede mayor libertad a nues-

tras niñas. Estas se habitan a gozar de este privilegio, y embriagadas con él, no ansían fervientemente crearse compromisos tan severos como los que acarrea el matrimonio. Además, antes de llegar a él, quieren conocer algo de ese ser al cual unirá más tarde su existencia. Saben que el novio vestido de etiqueta que acude puntualmente a la hora señalada, el día de visita, difiere del camarada con el cual se pasa ratos amenos en un baile. Distra mucho de ser el alegre compañero de "tennis", o el simpático muchacho que departe con una linda conocida sobre temas profundos a veces, ligeros otras, a la orilla del mar, en democrático traje de baño...

La mujer actual aprende, conoce, investiga, reflexiona, vive, sin abandonar la delicadeza propia de su sexo, como algunos suponen.

En este nuevo estado de cosas, desaparece de la mujer ese afán por casarse cuanto antes, y siempre antes de los veinte, con el temor de no poder hacerlo después.

El hombre mismo contribuye a que las cosas tomen esta nueva faz. El hombre parece un poco fatigado de ese cordero pasivo, de lánguidos ojos, que fué la mujer de tiempo atrás.

Y en cambio, se inclina a amar al nuevo tipo femenino, no más complicado,

pero sí más interesante, más fuerte tal vez, y más sincero, porque las circunstancias se lo permiten.

Hoy el hombre, cuando renuncia a su amada vida de soltero, lo hace menos por una criatura dócil y frágil que por una muchacha comprensiva, de acción y de conocimientos que le permitan desenvolverse en la vida.

Busca más a la compañera, a la consejera, a la colaboradora, que al adorno delicioso o a la tímida paloma.

El hombre de hoy prefiere a la mujer capaz de interesarse por sus problemas; quiere encontrar en ella a su mejor amigo, al compañero que sepa alentarle o sugerirle una idea salvadora en un momento crítico de la vida. En una palabra: ya no desea una linda muñeca: quiere una mujer.

Depone su orgullo varonil ante nuestros méritos reales, lo que no es otra cosa que hacernos justicia. Esto nos impide darles las gracias, como tal vez lo pretendan.



LA MUJER ACTUAL APRENDE, CONOCE, INVESTIGA, REFLEXIONA, VIVE, SIN ABANDONAR LA DELICADEZA PROPIA DE SU SEXO...

## Notas gráficas rosarinas



EL VICEGOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, señor Cepeda, ofreció un banquete al ministro Molina, durante la visita que hizo éste a la ciudad rosarina



VISITÓ EL MINISTRO DE HACIENDA de la Nación, doctor Molina, la Aduana nueva de Rosario, acompañado del administrador, señor J. M. Cruz, y otros altos funcionarios



DIGNA DE APLAUSO es la iniciativa del Club Atlético Rosario Central, que acaba de inaugurar en Arroyito un jardín de recreo infantil, tan necesario en esa poblada zona de Rosario



BANQUETE EN EL CLUB FRANCÉS, celebrando el aniversario del armisticio. El cónsul de Francia, señor Mathiss, leyendo el discurso alusivo



ESTE ES EL FUERTE EQUIPO COMBINADO de la Liga Rosarina que se enfrentó con Colón de Entre Ríos, en la final del Campeonato Nacional de Fútbol, clasificándose campeón

FOTO MARTÍN



# INSUPERABLES

por su tipo y calidad

Importadores:

**BLANCO y PEREYRA**  
CERRITO 1015 - Bs. Aires

# UROBLENA



## URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

### AFECCIONES EN GENERAL

Por antiguas y rebeldes, se tratan  
en forma rápida y radicalmente con

## UROBLENA

Del Dr. CAIVANO

Solicite folletos a:  
Cía. de Productos Químicos SUPER, S. A.  
ALSINA 2054 - Buenos Aires

## QUIERE VD. CONSEGUIR UN BUEN EMPLEO?

El medio más rápido y práctico para conseguirlo lo conocerá Vd. solicitando hoy mismo el folleto explicativo "Hacia la Fortuna", que le remitiremos gratis y sin compromiso alguno.

Nuestros cursos breves — Comerciales, Técnicos o de Dibujo, — que preparamos especialmente, le harán ganar dinero en pocos meses. Sin pérdida de tiempo, corte y envíe el Cupón gratis.

**CURSOS COMERCIALES:** Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajas, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada. (Curso especial.)

**CURSOS TÉCNICOS:** Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Constructor, Perito Maquinista.

**CURSOS DE DIBUJO:** Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico y Arquitectónico.  
**CURSOS ESPECIALES:** Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés.

### CUPON GRATIS

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE

(Enseñanza por correspondencia)

PERU, 71 BUENOS AIRES

Nombre .....

Dirección .....

Localidad ..... F. C. ....

Curso que le interesa .....

28

## Matrero y zorro es todo uno

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 14)

animó a largar, ¿no es así, amigo?

— Mesmo.

— Yo conosco cualquier laya 'e mujer; la javiera es d'esas que no se paran a mano. Con un tiro 'e bolas...

— Hay algunas que ni con eso...

— ¡Ta güeno! ¿Así que a usted le parece que yo hablo al cuhete?

— No se ofienda; es que yo he dao con una que...

— Que si hubiera dao conmigo, este es el día que no andaría orejana.

Leandro miró a aquel ser, mezcla de tigre y encarnadura humana, oliendo a potro de puro sucio, y le pareció como un sueño que ojos de mujer pudieran fijarse con cariño o deseo en aquella facha facinerosa.

— Güeno, cuñadito — concluyó "Catanga": — adiosito, y puede que algún día se apee de su condición...

EN lo del turco Arón, muy temprano aún, Javiera hacía la limpieza del negocio antes de irse, como de costumbre, a la estancia "El Trébol", lugar este donde ese año trabajaba, distante como a media legua del boliche, distancia que cubría al tranquilo de un petiso más mañero que el mismo "Sabandija". Aquella mañana, Javiera, más hermosa que nunca, una vez terminados los quehaceres caseros, ensilló su petiso, y ya jinete en él, se dispuso a hacer el camino acostumbrado. Habría andado unas pocas cuadras, cuando "Catanga" le salió al encuentro.

— Güenos días, moza.

— Güen día.

— ¿Pánde va tan solita?

— Pal "Trébol", pues.

"Catanga" casi no conocía a la Javiera. Sólo una vez, no hacía muchos días, una tarde sofocante en que se estaban quemando unos chúcaros, se le había arrimado en un momento en que ella, con un balde rebosante de agua fresca atravesaba el amplio patio de "El Trébol".

— ¿Me d'agua, moza?

— Y... tome, pues.

Parodiando a Rebeca, había alcanzado el balde donde "Catanga" sació su sed.

— ¡Ta linda... l'agua!

Ella, ruborosa, comprendiendo, repuso: — Sí, ta fresca... ¡Sonso el hombre!

No hubo nada más entre ellos. Ahora, "Catanga", poniendo su rubicano a la par del petiso, dejaba caer sus frases...

— ¿Y?... ¿Pa cuándo es el casamiento?

— ¿Qué casamiento?

— El de usted con Liandro, pues.

— Tata no quiere.

— ¿Y si fuera conmigo?

Javiera comenzó a morder una punta de su pañuelo. El arrebol del cielo se mezcló al arrebol de su rostro; luego, alzando sus ojazos negros y rasgados, que brillaban ahora con tonalidades de acero, en donde se leía una tristeza sin límites, miró al gaucho. "Catanga" no esperó más. Incluyó un tanto el busto, y tendió su diestra hercúlea, que fué a cerrarse en una curva terrible sobre la cintura de Javiera.

Un alarido salvaje, reminiscencia de malón, algo como un relincho de potro en celo, se escapó de la garganta del semi-indio cuando sintió su busto aprisionado por las manos de Javiera.

LA noticia del rapto no se supo hasta muy caída la tarde. Al petiso de Javiera se le había encontrado con las riendas caídas y el apero torcido, en una aguada bastante lejos de "las casas".

Na Ruperta, la tambera del pago, había llevado el parte al turco Arón, que casi enloquece del disgusto.

En "El Trébol" el mulato Poncio era el que se mostraba más ofendido.

— ¡Quién iba a creer qu'ese ladiao fuera tan suertudo!... ¡Alzar el güelo con semejante potraso, que hasta ni quise pelearlo porque no me fuera a ensuciar!... Y usted, ¿qué dice, no Aldama?

— Ya le dije: no talero...

— ¡Qué talero ni qué arriador! ¡Con "Catanga", nada menos! ¡Con "Catanga"!

— La moza tenía que cambiar de que-rencia tarde o temprano, y naide como "Catanga", que había cociao las mañías de "Sabandija", y, ya se sabe: ¡matrero y zorro todo es uno!

Rivaliza en hermosura con el cardinal

## Su Vivo Color Hace Esta Amistosa Advertencia: "¡No olvides tu pluma!"



La pluma - fuente de color de roja laca china, con el casquete negro, que es más difícil de perder que las plumas negras.

Su punta se garantiza por 25 años.

Sólo la Parker Duofold posee estas ventajas originales que corrigen viejos defectos de las plumas - fuente:

1. El Manguito Doble del Sombrerete, que impide derrames de tinta.
2. El Aspirador de Presión, escondido dentro del mango y que ni se ve ni se derrama.
3. El sistema de alimentación "Lucky Curve", que da flujo instantáneo y uniforme de tinta por atracción capilar.
4. La pluma Duofold, tan tersa y obediente, que hace de la escritura un placer: una punta que no tuerce ningún capricho del escritor.

THE PARKER PEN COMPANY  
Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas.

Lady Duofold \$10. "Junior" grande \$11.50.  
"Big Brother" grande \$13.50.

Distribuidores:

**RIVER PLATE SUPPLY CO.,**  
Gazzana y Cia., 769 Moreno 775,  
Buenos Aires

**Parker Duofold** \$24  
Con la punta que dura 25 años

Duofold, Jr., \$16. Lady Duofold, \$20.  
Igual, pero más pequeña Con oro para cadencia



EL CLUB NAUTICO BUCARDO inauguró un cómodo pabellón en su local de Núñez, realizándose con este motivo y por la iniciación de la temporada una animada fiesta entre los asociados y sus familias



BAJO LOS ARBOLES se bailó en el Club Náutico BucharDO con mucho entusiasmo entre los concurrentes a las regatas y otros números deportivos que componían el programa de fiesta

↑ PARTICIPANTES DEL FESTIVAL CRIOLLO que efectuó últimamente el Club Social Eslava



ORIGINALES TRAJES DE BAÑO como éste se vieron en la playa de Atlantic City (Estados Unidos) en la última temporada. Este que viste Vera Reynolds es de jersey negro, con sobrepollera de crêpe de Chine, a puntos blancos y negros, que presenta un bonito golpe de vista



↑ SENORITAS tomaron parte en la verbena y baile familiar organizados por el Círculo Andaluz en honor del escritor español G. Martínez Sierra

LA SOCIEDAD FILANTRÓPICA SUIZA llevó al cabo una velada teatral y danzante, celebrando el 619° aniversario de la independencia de la nación helvética

FOTO GONZÁLEZ ARBILI Y PARAMOUNT



## ¡QUE RICO GUSTO!

dicen los chicos... y los mayores al tomar una taza de

### Chocolate Noel

Lo que deleita su paladar es la deliciosa combinación de cacao superior, azúcar sumamente refinado y vainilla de la clase más pura y aromática, únicos componentes que figuran en la preparación de este producto tan sabroso, sano y nutritivo.



Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

*Noël*

La marca que tiene una fama de 79 años

## FUENTE DE PERFUMES

Ha entrado la Primavera con todas las delicias que ella trae. Los aromas concentrados y deliciosos de las flores de esta estación se encuentran en la

### FARMACIA REPETTO

PLAZA CONSTITUCION, LIMA (ESTE), 1686 — Unión Telefónica 1210, Buen Orden

#### LISTA DE PRECIOS:

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Agua de Colonia "A Las Flores"..... | 250 gramos \$ 1.— |
| " " " Francesa .....                | 250 " " 1.25      |
| " " " Fougère o Rusa .....          | 250 " " 1.75      |
| " " " Origan, Lilas o Española..... | 250 " " 2.—       |
| " " " Rusa Extra .....              | 100 " " 1.40      |
| " " " Riche Fina .....              | 100 " " 1.60      |

Extractos de triple concentración: Perfumes: Arancia, Algunas Flores, Aromas Natal, Chipre, Clavel, Flor de España, Flores de Valencia, Heliotropo, Jazmin, Lilas blancas, Origan, Trébol, Rosa y Violeta, a \$ 0.05 el gramo. (Venta mínima: 20 gramos.) Extractos (máxima concentración). Perfumes: Chipre, Jack, Lutetia, Origan y Rosa, a \$ 0.10 el gramo. (Venta mínima: 10 gramos.)

Sucursal: ALVAREZ THOMAS 1802 — Unión Telefónica 575, Urquiza  
Pedidos del interior, 10 % de recargo por envase y flete



### ¿Por qué gastar \$ 150.-?

#### NOVEDAD: BOLAS-BILLAR - MARFIL SINTETICO

Mismo peso, duración y elasticidad del marfil. Preferidas por los buenos jugadores. Resistien a todos los climas sin rajarse. Garantía absoluta.

EL JUEGO COMPLETO EN ESTUCHE, \$ 39.— m/s.

Fabricantes: FOGLIA Hnos. SARMIENTO, 1344 Buenos Aires

LA CASA MAS IMPORTANTE DE SUD AMERICA EN PIPAS, BOQUILLAS, TABAQUERAS, ENCENDIDORES, Etc.



## SU SANTO PREDILECTO?

Le encontrará Vd. en nuestro Catálogo Ilustrado con hermosas fotografías y la historia de las siguientes imágenes: Ntra. Sra. del Carmen, Virgen de Luján, Virgen de Lourdes, Corazón de Jesús, San José, San Antonio, Santa Rosa de Lima, Santa Rita de Casia, Santa Elena, San Cayetano y San Roque. Nuestro catálogo representa para Vd. un hermoso regalo que conservará por ser útil en todo hogar y apreciará en su justo valor, por ser un trabajo delicado y de alta significación espiritual. Le remitimos gratis al interior mencionando esta revista. Escriba a "ESCULTURAS RELIGIOSAS", Costa Rica, 3918, Buenos Aires.

### La primera casa escuela argentina

Por B. GONZÁLEZ ARRILI

SOBRE los viejos ladrillos del año 60 con que se fabricó la Escuela Graduada de Varones de la calle Reconquista, hoy llamada "José Manuel Estrada", es necesario grabar estas palabras:

"Esta es la primera casa escuela argentina. Aquí comenzó a democratizarse nuestra niñez. En sus umbrales se abandonaron por vez primera y de manera efectiva los prejuicios de casta. En sus bancas sentáronse, como hermanos, ricos y pobres, blancos y negros, aristócratas y plebeyos; juntos aprendieron a leer y a escribir, y juntos salieron a la vida. Aquí se fundieron los corazones de los niños porteños, olvidados de su origen, de sus apellidos y de sus trajes. La alpargata y el zapato de charol confraternizaron en estos patios jugando a la misma rayuela. Por aquí pasaron, tomados de la mano, los futuros ciudadanos argentinos que dieron luego comienzo a nuestra democracia todavía en marcha, en continuada formación y perfeccionamiento. Esta casa fué crisol del civismo argentino. Aquí se amalgamó el verdadero pueblo, poco tiempo después de salir el país del caos anárquico, cuando todavía no era posible olvidar que la confusa y sangrienta vida argentina, durante más de un cuarto de siglo, habíase dividido en bandos que antepusieron a los colores de la bandera el colorínche de las divisas..."

### El viejo amor

Por RABINDRANATH TAGORE

POR el vespertino sendero dé un ensueño fui en busca del amor que fué mío en la pasada vida.

Elevábase su casa al extremo de una solitaria calle.

En la brisa de la noche, somnoliento en su percha, estaba el pavo real, su favorito; y las palomas silenciosas permanecían acurrucadas en un rincón.

Bajó su lámpara cerca del portal y se detuvo delante de mí; levantó sus grandes ojos hacia mi rostro, y mudamente interrogó: "¿Estás bien, amigo mío?" Quise responder, mas no pude; habíamos olvidado nuestro lenguaje, lo habíamos perdido...

Pensé, pensé inútilmente; ni su nombre ni el mío acudieron a mi memoria. Brillaron las lágrimas en sus grandes ojos, levantó su diestra y la tendió hacia mí; yo la tomé y permanecí silencioso.

Nuestra lámpara aleteó suavemente en la brisa de la noche y se apagó.

### El perro hambriento

Por DJAMILEH

MARCHABA una vez un perro flaco y hambriento por un camino, y al llegar a una encrucijada se encontró con otro perro, gordo y de aspecto satisfecho.

— ¡Qué buen dueño tienes! — dijo con envidia el perro flaco. — Mucho te debe dar de comer cuando tan gordo estás.

— Efectivamente — dijo el otro; — mi amo es muy bueno, y nunca faltan en la cocina sabrosas tajadas para regalarme. Ven conmigo, y yo haré que te den alguna de las que me sobraron hoy.

— ¡Cómo! — dijo el dueño al verlos. — ¿Hoy traes un convidado?

Movió el perro gordo la cola por toda respuesta. Entonces el amo tomó un hueso que sólo tenía algunas piltrafas de mala carne, y se lo tiró al perro flaco.

— ¡No decías que aquí daban sabrosas tajadas a los perros? ¿Cómo es que sólo me han dado un triste hueso que roer?

El perro gordo calló, confundido, y un grajo que desde lo alto de un olmo contemplaba la escena, dijo:

— Es que aun no sabes, pobre perro, que cuanto más hambriento estés y tu aspecto sea más miserable menos tajadas te darán, pensando que para un desheredado como tú un hueso es una fortuna.

## NO SEA VD. ESCLAVO DE SU ESTÓMAGO

Método fácil para eliminar las causas de la indigestión.

Miles de personas están esclavizadas por los caprichos dolorosos de su estómago, a pesar de poder fácilmente llegar a alcanzar una buena digestión. La causa de todos sus dolores estomacales puede ser eliminada por la Magnesía Bisurada, la cual instantáneamente neutraliza la penosa acidez gástrica. La Magnesía Bisurada impide además la fermentación de los alimentos y la formación de gases, facilitando el deslizamiento de los productos contenidos en la cavidad estomacal, al mismo tiempo que protege las delicadas paredes de la misma evitando así las inflamaciones y demás disturbios digestivos. Si toma Vd. la Magnesía Bisurada, obtendrá una completa garantía de poder disfrutar de una digestión normal y sin dolores. Tome Vd. hoy mismo la Magnesía Bisurada y gozará en lo sucesivo de los placeres de las comidas. Los médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.



Para estar siempre elegante y a la moda tiña sus vestidos con

**COLIBRI**

G Marca Registrada O  
PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS

## MAS LUZ CON MENOS GASTO

se obtiene con las renombradas lámparas  
**PETROMAX "MITRE"**  
a nafta o keroseno. De 400 bujías de luz. Completa, \$ 65.—, precio por poco días solamente, para darla a conocer.  
La misma, de 800 bujías de luz, \$ 85.— m/a.

**E. BONGIOVANNI**  
RIVADAVIA, 2199 - Buenos Aires

## LAS HORMIGAS

se destruyen en seguida con  
**CYANOGAS**

El más poderoso destructor de bichos de todas clases, aprobado oficialmente.

**F. HINTERMEYER**  
MAIPU 212 Buenos Aires

MAIPU 212 Buenos Aires

¿Quiere Vd. ganarse 500 pesos?

Remita el adjunto cupón a:

**F. HINTERMEYER**  
(CONCURSO CYANOGAS)  
MAIPU 212 Buenos Aires

CUPON CONCURSO CYANOGAS

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad ..... F. C. ....

## Reseña semanal cinematográfica

Por Zodiac



FILM DE BELLOS PAISAJES NEVADOS es "La Avalancha", que se estrenará el 9 del corriente. La vivaz Viola Dana actúa con su acostumbrado acierto en esta producción, secundada por Kenneth Harlan, con quien aparece en este grabado

FOTO UNIVERSAL



ESTA ES LA PROTAGONISTA DE "MOANA", película tomada en las islas de Samoa e interpretada por artistas samoanos. Entre los nativos de esa región esta actriz está considerada como una belleza

FOTO PARAMOUNT

**LA AVALANCHA.**— Esta película, que se estrena el jueves 9, está filmada con mucho esmero, habiendo sido cuidadosos los detalles en forma apreciable. Como cualidad destacable puede mencionarse la belleza extraordinaria de sus panoramas nevados, como asimismo la interpretación elogiada que realizan Kenneth Harlan y Viola Dana, artistas que cuentan con grandes simpatías entre nosotros.

Cuando Douglas Fairbanks (hijo) entró a trabajar en las películas, lo hizo contra la voluntad de su padre, pues Douglas no deseaba que su hijo fuera actor.

**EL PROCESO DE NANCY PRESTON** es una interesante película, en cuyo asunto trata de pintarse la tragedia en que se ven envueltas las almas buenas, que, nacidas en el ambiente del crimen y el vicio, inútilmente desean la regeneración, y quienes para llegar a ella deben pasar por inmensos sacrificios y penurias. Marguerite de La Motte y John Bowers interpretan en forma admirable sus respectivos papeles de Nancy, la perseguida por la justicia, y Mike, el fiel amigo del esposo muerto. Además intervienen David Butler, Frankie Darro y William V. Mong.

**JAUIJA DE LOS ILUSOS.**— Lila Lee y Thomas Meighan intervienen, con su eficacia acostumbrada, como las primeras partes de este film, que se destaca por su presentación lujosa y su argumento de sumo interés. Es una de las buenas películas de la semana, y su estreno tendrá lugar el sábado.

Las últimas informaciones de Los Angeles anuncian que han sido elegidos para los papeles de "Romeo y Julieta" Ramón Novarro y Norma Shearer, quienes actuarán bajo la dirección de Ernst Lubitsch.

**MOANA.**— Es una admirable película filmada en las islas de Samoa, e interpretada por los mismos habitantes de ellas.

Los autores del film, Robert J. Flaherty y su esposa vivieron durante varios años en una aldea de Savaii, y pudieron estudiar a su sabor las costumbres de sus moradores.

El argumento es un drama de su vida, con escenas muy emotivas, donde pueden avalorarse el talento de sus intérpretes y el arte con que han sido buscadas todas sus situaciones. Es, además, una película instructiva, pues retrata caracteres, gentes y tierras de los que ignorábamos mucho.



REAPARECE LILA LEE, acompañada de Thomas Meighan, en "Jauja de los Ilusos", que se exhibirá el sábado próximo en los salones porteños

FOTO PARAMOUNT

Hasta el momento de cerrar esta edición han llegado para la encuesta cinematográfica los votos siguientes:

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Ricardo Cortez.....  | 53.080 |
| Ramón Novarro.....   | 52.967 |
| William Collier..... | 30.565 |
| Antonio Moreno.....  | 29.000 |
| Red La Rocque.....   | 15.808 |
| John Barrymore.....  | 12.677 |
| Ronald Colman.....   | 11.900 |
| Buck Jones.....      | 8.445  |
| John Gilbert.....    | 7.303  |
| Conway Tearle.....   | 5.333  |
| Emond Love.....      | 3.878  |
| George O'Brien.....  | 2.599  |
| Thomas Meighan.....  | 2.841  |

NOTA.— Hemos recibido cupones para artistas que no se mencionan en la presente encuesta por su reducido número de votos.

¿Quién cree usted que es el sucesor de Rodolfo Valentino?

Mundo Argentino abre una encuesta entre sus lectores con objeto de comprobar hacia qué galán de cine se inclina la opinión de los aficionados.

Dirigir las respuestas a:

MUNDO ARGENTINO

Encuesta cinematográfica, Río de Janeiro, N° 262, Buenos Aires.

CREO QUE EL SUCESOR DE VALENTINO ES.....

Nombre .....

Dirección .....

CARLOS B. QUIROGA

"La Montaña Bárbara y Misteriosa"  
Ediciones de "Nuestra América", Bs. Aires

Cuando el señor Carlos B. Quiroga publicó "Cerro Nativo", hace ya algunos años, la crítica ilustrada saludó con él la incorporación de Catamarca a la geografía estética de la República. Un nuevo escritor regionalista describía y cantaba los usos y las leyendas terruñeras, y había en su acento tal sinceridad, que no era posible escucharle con indiferencia.

Varios libros siguieron al "Cerro Nativo", con igual amor de la comarca, con igual impulso lírico. "La Montaña Bárbara y Misteriosa", que hoy nos llega, está en la misma línea de sus producciones anteriores, pero el escritor aparece ahora más completo, más definido en su personalidad, con más firmeza en la pincelada, con más seguridad en el idioma. Quiroga conoce como pocos el alma de su montaña; ha vivido en ella mucho; a lomo de mula la ha atravesado muchas veces; y ya sea como viajero curioso, o llevando al hombro el fusil de cazador, ha pisado todos sus caminos, ha saltado sobre todas sus piedras. Cuando habla de ella — y habla siempre de ella, aun cuando aborde temas extraños — lo hace, por eso, con una familiaridad emocionada. Su tono, sin embargo, se arrebata a veces, y en esos momentos el párrafo se infla con un soplo oratorio.

Ese es, tal vez, el más saliente defecto de Carlos B. Quiroga: como es-

CARLOS B. QUIROGA

LA MONTAÑA  
BÁRBARA Y  
MISTERIOSA

Quiroga

## Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán

critor es, a menudo, demasiado orador. Tiene demasiadas frondosidades; hay demasiados gritos en su prosa. Nos está hablando, por ejemplo, del banquete de un cóndor; ya ha descrito su vuelo y su hambriento volar, y lo ha dejado en el instante en que se asienta con grandes aletazos sobre el lomo de un asno casi moribundo. "Hunde entonces — agrega — el garfio del pico en el ojo vidrioso, que sangra, manchando y afeando la espirante cara asnal; húngelo profundamente en el oído, clavalo con asesina actividad en la nuca; y el asno, al fin, vencido, ensaya un rebuzno entrecortado, y cae de lomo sobre la tierra tenaz y victoriosa. ¡El polvo creador y omnívoro atrae toda la forjación de la Vida! ¡Sabe, criatura que paseas tu belleza fugaz por la acera surcada de locos andares; el punto de polvo casi imponderable de tu solapa, te acecha, te penetra el vestido, te muerde la carne, y te tumbará algún día sobre la apiente espera del mismo suelo que pisas!" Y he ahí, en esas pocas líneas, el vigor y la fluidez de Quiroga. En las primeras frases, la pintura varonil, sobria y trágica; en las últimas, la declamación, el énfasis y la retórica. Cuando en la prosa de Carlos B. Quiroga no se encuentran esas frases, nuestras letras podrán contar, tal vez, con algún libro magistral.

JORGE MAX ROHDE

"Las Ideas Estéticas en la Literatura Argentina"

Editores J. Roldán y Cía., Buenos Aires

Con la publicación de su cuarto y último tomo sobre las ideas estéti-

cas, el señor Jorge Max Rohde pone punto final a la obra emprendida hace cinco años con singular entusiasmo. No son hechos comunes en nuestras letras parecidos esfuerzos de labor continuada en la persecución de un mismo rastro. El señor Rohde ha puesto al servicio de un plan largamente meditado toda su erudición, que es grande, y su honradez, que no es menor, y a través de los cuadros de la poesía lírica, de la dramática, de la novela y de la crítica, ha ido construyendo tesoneramente un vasto edificio sólido y duradero.

Se puede disentir con él en muchísimas apreciaciones. Concede a algunas figuras secundarias como Mármol un lugar que en realidad no tuvo, y no se detiene en otras, como en Cané, lo suficiente; atribuye a menudo valores excesivos, y aunque uno lo desearía más incisivo en los juicios y menos atado a la tradición, no es posible desconocer en ningún momento el trabajo indiscutible en que se apoya.

No es este el lugar ni es esta la oportunidad de discutir una obra en cuatro tomos. Pero en estos rápidos hojeos de los libros argentinos no podíamos callar el trabajo poco común de un estudioso que merece todos los respec-



Jorge Max Rohde

ALFREDO DÍAZ DE MOLINA

"América, ¡Levanta!"

Editor J. Samet, Buenos Aires

El señor Alfredo Díaz de Molina, que ya lanzó en "¡Ja, ja, ja!" su car-

cajada sarcástica, se nos presenta en "América, ¡levanta!" grave y trascendental. Son poemas enormes, proféticos, solemnes, "divinales", con ritmos tan amplios y jadeantes, que se dirían compuestos para ser dichos por labios superiores a los nuestros...

Pasan por ellos relámpagos y truenos, apóstrofes y latigazos, alucinaciones y delirio. La mitología y la teosofía, la filosofía y la historia aparecen barajadas en una formidable embriaguez dionisiaca. El señor Díaz de Molina, más que un "hombre océano", es un "poeta tempestad". El mismo ha dicho, en un prólogo impagable, esta sentencia, que con ser profunda nada ha perdido de su soberana claridad: "el hombre superior o microcosmo interpreta el macrocosmo o universo según sus propios tropismos biológicos", y, refiriéndose, en otra circunstancia, a su divino destino de poeta, nos dice que se siente "un león que pulsa su bramido genial". No sabemos, en realidad, si es bramido, y de león, pero "América, ¡levanta!", no es, sin duda, un grito humano...



Alfredo Díaz de Molina

## Un Tejido de Algodón Unico en el Mundo

Señora: nos congratulamos en presentar a su consideración un producto completamente novedoso en Buenos Aires, que, a no dudar, ha de constituir un valiosísimo elemento para su hogar.

Se trata del tejido de algodón egipcio de fabricación "Schroll", especial para ropa interior, sábanas, servilletas, manteles, etc., cuyas características presentan un conjunto de condiciones extraordinarias: no se pone amarillo, no encoge, no tiene almidón, y, cualidad que le confiere un relieve excepcional: carece en absoluto de pelusa.

Su precio no difiere del del tejido de algodón corriente.

Las mundialmente famosas telas "Fabricación Schroll" están en venta en las buenas tiendas y casas de ajuar; pero si tuviera dificultades en hallarlas, escribanos y le indicaremos las casas que la venden. Indiquenos el uso que desea dar a la tela y gustosamente le mandaremos la muestra correspondiente.

Concesionario exclusivo:

LUDOVICO GEROE

ALSINA 1382 - Buenos Aires

Acordamos la exclusividad en puntos importantes a buenas tiendas. Soliciten muestras y precios.



Todas las cualidades enumeradas, así como su resultado, están garantizadas por la fábrica por medio del concesionario exclusivo.



Fijese bien que cada pieza de tela lleve esta etiqueta, con la firma en rojo, cruzándola en diagonal.



Nunca encogerá, por más que Vd. lo lave.



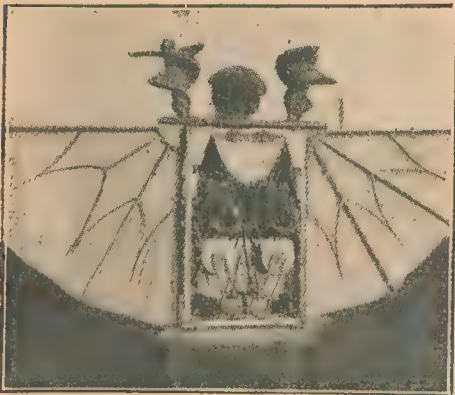
# FABRICACION "SCHROLL"

## Los Mejores Tejidos de Algodón del Mundo

## ¿Sabe usted...

- las curiosas costumbres que rigen al casamiento entre los beduinos? ...
- el original remedio ideado por un médico de Berna para curar las enfermedades nerviosas?
- las curiosas costumbres que rigen al casamiento entre los beduinos?
- que no es cierta la suposición de que la raza humana estuviera en una época provista de rabo?

No hay mujeres en el mundo que gastaron tanto en perfumes como las damas del extinto imperio ruso. Cálculase que la zarina gastaba anualmente 7.500 francos en esencias para unas fuentecitas ornamentales que tenía en sus habitaciones particulares. Su perfume predilecto era el llamado "Esprits Unis", del cual le mandaba grandes cantidades una casa inglesa.



No es la primera vez que los hombres han tratado de construir alas para volar, a semejanza de las aves. Ciertamente es que hasta ahora casi todos los inventores de esta clase de aviones sencillos fueron víctimas de su invento. Sin embargo, un nuevo ensayo ha sido realizado por el ingeniero austriaco Anton Lutsch, creador del aparato que reproduce nuestro grabado. Lutsch sostiene que su aparato llegará a revolucionar toda la aviación moderna, por su sencillez y bajo precio, que lo ponen al alcance de todos los bolsillos y porque su empleo no demanda grandes aeródromos. El aparato, inclusive el motor, pesa algo menos de cuarenta y cinco kilos, pero el inventor confía en que podrá disminuir ese peso a treinta y tres kilos. El costo de la máquina voladora no ascenderá a más de doscientos cincuenta pesos, por lo que, de llegar a la popularidad, estaría resuelto definitivamente el problema del transporte rápido y económico a la vez.



Salpicando el carbón con agua en la que se ha disuelto sosa o salitre, se aumenta en grado sumo su fuerza calorífica, con lo cual se obtiene una gran economía de combustible.

Los buhos suelen atacar con frecuencia al hombre. Cuéntase de unos leñadores canadienses que se hallaban atemorizados por un suceso extraño: cada vez que alguno de ellos se aventuraba de noche a pasar por el bosque, una mano silenciosa le arrancaba la gorra de pelo con la que se cubrían la cabeza. Como no veían nada ni sentían el menor ruido, atribuían, naturalmente, a brujería el curioso fenómeno, creyendo que los duendes andaban entre los árboles. Finalmente descubrieron que el ladrón de gorras era un buho de gran tamaño, que había hecho en su nido un gran depósito de las mismas.

Un médico de Berna ha descubierto que el te hecho con nieve derretida cura las enfermedades nerviosas y dice que con tan nuevo elixir ha conseguido volver la salud a muchos enfermos para quienes otros medicamentos resultaban ineficaces. El procedimiento para prepararlo es sencillísimo. Se funde la nieve a fuego lento, y con el agua resultante, hervida, se hace el te.

El casamiento entre los beduinos es de lo más original. La novia huye en un camello y el novio tiene que darle alcance. Si lleva mucha delantera, se reúnen varios amigos del pretendiente para ayudarlo a dar caza a su adorada. Para ca-

sarse con la hija de un jefe beduino, el aspirante debe pagar de diez a cuarenta camellos, según se convenga. Pero entre otras tribus más modestas, basta con veinticinco mejidies, equivalentes a unos cincuenta pesos nuestros, para comprar la novia y pagar todos los gastos de boda.

Una raza de seres humanos dotados de rabo podría producirse en quince generaciones sucesivas, mediante métodos científicos, ha dicho sir Arturo Keith, el famoso sabio inglés, en una conferencia dada en la Royal Society. Agregó que el hombre no ha tenido rabo nunca, desvirtuando así el generalizado prejuicio sobre dicho asunto.

Una pluma de acero es un excelente instrumento para arrancar astillas de la carne. Para utilizarla en tal circunstancia basta abrir la pluma de modo que se aparten las puntas. Se pincha en esta forma en el lugar donde está la astillita. Al cerrarse las puntas, como cesa el esfuerzo, agarra la astillita. No queda más que tirar y sacarla.

El mejor sistema de enseñar a hablar a los loros es este que recomienda un experto: se encierra al loro en una habitación completamente oscura, y desde un rincón se le repite en alta voz la palabra que se le quiere enseñar. Si el loro es de buena clase, la aprende al cabo de cuatrocientas repeticiones, más o menos. Pero no se le debe sacar del cuarto en seguida porque se lo olvida. A la habitación

no debe llegar ningún ruido exterior, para que el loro sólo oiga la monótona voz de su maestro, y tampoco conviene la luz, porque el ave se distrae.

En los tranvías de Glasgow hay unos buzones en que los pasajeros arrojan sus boletos cuando descienden del vehículo. La venta de ese papel da un beneficio anual no despreciable que se destina a establecimientos de beneficencia.

Un gorrión, que había hecho su nido en un buzón de correos, en Catteral, Lancashire, utilizaba trozos de las cartas para hacer confortable su vivienda. En una ocasión destruyó una carta que contenía un cheque de crecido valor y la alarma producida por tal pérdida descubrió al inocente ladrón.

Mientras un médico de Budapest, llamado Vinze, se encontraba examinando a un paciente, se sintió enfermo de repente y dijo:

—Discúlpeme la molestia, pero no voy a tardar en morir.

En efecto, inmediatamente se desplomó cadáver.

Entre los papúes — afirma un explorador — existe la creencia de que un hombre acusado de asesinato está condenado a permanecer para siempre en un pantano después de su muerte.

En Egipto se usaban pastas vidriosas y esmaltes fusibles moldeados para los ojos de las estatuas, para amuletos y para incrustaciones en piedra, madera y metal; talladas en gemas eran montadas en alhajas, como puede verse en el museo del Louvre y en los pectorales de oro descubiertos por Mariette en los sepulcros regios.

# CACHETS FUCUS

Quitán el dolor de cabeza  
neuralgias, resfrios y "grippe"

La cajita de un cachet 0.20  
.. .. 10 .. 1.50



Para  
Belleza y alta  
Calidad

## LIGASPARIS

NO HAY CONTACTO DE METAL CON LA PIEL.  
FABRICANTES.

### A. STEIN & COMPANY

Chicago - New York, U.S.A.

Depósito general para la venta al por mayor:

Paulino Barrio y Cia - Talcahuano 177 - Buenos Aires

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTÍA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN

UNA CAJA  
DE  
**VERDADERAS**  
**PASTILLAS VALDA**  
BIEN EMPLEADA Y A SU DEBIDO TIEMPO  
**DEFENDERA**  
vuestra Garganta, vuestros Bronquios,  
vuestros Pulmones  
**COMBATIRA**  
vuestros Constipados, Bronquitis,  
Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.  
**PERO SOBRE TODO Exigid expresamente**  
**LAS VERDADERAS**  
**PASTILLAS VALDA**  
QUE SE VENDEN UNICAMENTE  
**EN CAJAS**  
con el nombre VALDA.  
en la tapa y nunca  
de otra  
manera.

# Salud



ESTAMOS distribuyendo gratuitamente un folleto que contiene: interesantes indicaciones científicas acerca de la conservación de la salud; crianza y desarrollo de los niños; correcta alimentación de los bebés; y, recetas de cocina para la preparación de manjares con este alimento. Será remitido al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN  
Departamento No 2  
Av. Roque Saenz Peña 567, Buenos Aires

## Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas

**EL AHORRO**  
INSTITUCION ARGENTINA DE CREDITO  
ESTABLECIDA EN EL AÑO 1911  
LAVALLE 302 BUENOS AIRES

Toda persona está obligada a ahorrar lo que pueda para mejorar su estado social y asegurar su independencia.

### DEPOSITE SUS ECONOMIAS

en el Banco "El Ahorro". Duplicará su dinero en poco tiempo ganando el 8 % de interés anual desde el primer día. Si deposita usted \$ 30 mensuales, a los cinco años tendrá \$ 2.203,82; a los diez, \$ 5.441,67, y a los quince, \$ 10.202,82

Los depósitos y sus intereses pueden retirarse en cualquier momento.

Opera desde hace 16 años, a completa satisfacción de sus clientes.

Para la jaqueca, después de la fiesta, tome Vd. el purgante suave y refrescante,

**"SAL DE FRUTA" ENO.**

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

### Empapelados caprichosos y originales

M<sup>ME.</sup> Cristina Nilsson, la famosa "prima donna", tiene en su casa dos aposentos empapelados de un modo muy original. Las paredes de uno de ellos están revestidas con papeles de música de las obras favoritas de la cantante y las del otro se hallan cubiertas de cuentas de restaurantes, en las que figuran desde las modestísimas de medio duro hechas en un pueblecillo de los Estados Unidos, hasta las de banquetes suntuosos dispuestos por los principales "chefs" de Londres, París y Nueva York. Estas cuentas, con su infinita variedad, constituyen una perfecta enciclopedia del arte culinario y un pintoresco itinerario del mundo.

Igualmente notables son algunas habitaciones de la regia residencia de M. Chatrian, parisiense excéntrico y rico, y uno de los más famosos "gourmets" del mundo. Las paredes de la sala de fumar están cubiertas de cigarros de todas las clases, marcas y precios conocidos. En reunir la colección ha tardado cuarenta años, y cada cigarro ostenta su fecha y una descripción detallada de sus condiciones.

El papel de la sala de billar se compone de millones de menús, algunos de ellos verdaderas obras de arte, recogidos en los banquetes a que ha asistido M. Chatrian en el transcurso de cuarenta años. Otro aposento está forrado de fotografías de todas las celebridades, desde los reyes hasta los boxeadores, y desde las damas de sangre azul hasta las "grisettes" que el millonario ha conocido.

En una posada de Bognor hay un cuarto con las paredes cubiertas de sellos de correo de muchas naciones, recogidos durante varios años. Según asegura su dueño, la colección consta de un millón de sellos. En Londres existe un restaurant en el que hay un cuarto empapelado con autógrafos de personas distinguidas que han estado allí. Entre los autógrafos se ven algunos de Mascagni, Paderewski, la Melba, Tosti, Sarasate, etcétera. Para que no se estropeen están resguardados con cristales.

El famoso Tenderloin Club de Nueva York, tiene varias salas empapeladas fantásticamente. Las paredes de una de ellas están adornadas con seis mil naipes; en otra, la decoración es un sin fin de billetes de teatro; otra está cubierta de corchos de champaña y las paredes del salón de fiestas están llenas de programas de baile.

Pero nadie ha ideado nada tan original para empapelar gabinetes, como una dama parisiense, que es bellísima, y a quien gusta recibir a sus amigos en un gabinete, cuyas paredes están empapeladas con las protestas de amor eterno que ha recibido de muchos pretendientes desdeñados. La lectura de dichas cartas resulta muy entretenida para los visitantes.

### PARA PENSAR

Ninguna sociedad humana tiene el monopolio del vicio; cuando una capital se indigna por los escándalos de otra, las más de las veces es Sodoma denunciando a Babilonia.

El alma humana, como el mar, tiene olas de fondo que antes de surgir con violencia apenas se revelan por los surcos de la superficie. — G. M. Valtour.

Allí donde el culto de Plutón prevalece sobre el de Minerva, hay que esperar que abundarán las bolsas llenas y las cabezas vacías. — Federico II.

Quando la moral individual está en decadencia, la moral política baja en la misma proporción. — Agustín Folón.

Las grandes reformas han devorado siempre a los que las han llevado al cabo. — F. de Pressensé.

La cobardía es el miedo consentido; el valor es el miedo dominado. — Legouvé.



Por sólo  
\$ 1.20

regalamos este regio collar de perlas macizas, rosadas o crema, con un rico cierre de piedras. Visitenos antes que se agote esta única ocasión.

**CASA HUNI**

Bmé. MITRE 1202, esquina Libertad  
Buenos Aires

Agregar \$ 0.30 para envíos al Interior

### Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El  
Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.  
Unicos Proprietarios

JERSEY CITY, N. J.

E. U. A.

### No Más Callos

El Dolor  
Desaparece en  
3 Segundos  
"GETS-IT"

El Calli-  
cida Más  
Rápido  
del Mundo



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá bailar, andar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:  
MENDEL y Cía.  
Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

### HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. Laboratorio Herculina Tablets  
Lavalle 1079 Buenos Aires

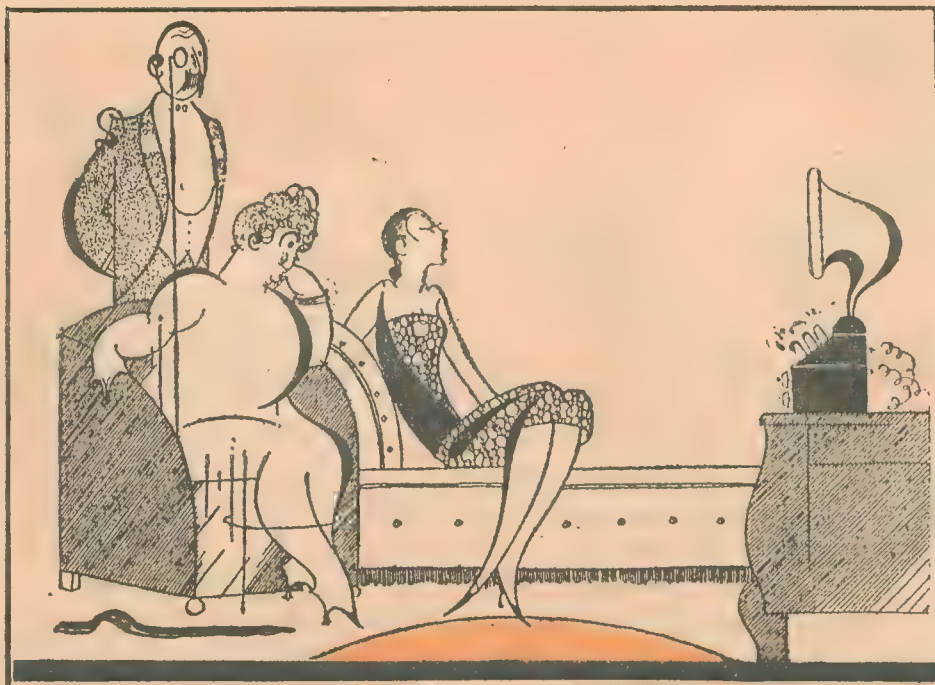
UN hombre con más millones de dólares que mister Pick Pock, difícilmente podría encontrarse. Se dice que Blasco Ibáñez podría cubrir el suelo de España con billetes de quinientas pesetas, y aun le sobrarían unos cuantos. Con los billetes de Banco de mister Pick Pock, de un valor equivalente, podría cubrirse totalmente la superficie territorial de tres Españas. Por mi parte, dejo a la paciencia de cualquier matemático el placer de calcular el monto de su fortuna.

Dato importante: mister Pick Pock, a pesar de sus millones, no era rey del acero, ni de la dinamita, ni del platino, pero, por consecuencia, era el verdadero rey de los millones.

Dicho lo precedente y agregar que para mister Pick Pock no había nada imposible; está dicho todo. Cuéntase a propósito — y no lo dudamos — que en cierta ocasión su adoradísima hija Filadelfia, a raíz de un amor no correspondido, empezó a enfermar del estómago, al punto de que llegó a carecer de las calorías indispensables para la regular cocción de los alimentos. Y mister Pick Pock, en lugar de recurrir a la medicina o la cirugía, acudió a un mecánico, al que encargó un estómago artificial que, por medio de la electricidad realizara en la caja del cuerpo de su hija las funciones del estómago verdadero. Y dicen que el resultado fué tan positivo, que hoy Filadelfia está libre de las maquinaciones de los "envenenadores del pueblo".

Consecuencia de la riqueza son las rarezas. De ahí que mister Pick Pock tuviera cada rareza propia de un chiflado o un nuevo rico. Cierta vez se le ocurrió que durante el verano podría él disponer de frío natural, y al efecto, en pleno invierno hizo envasar una buena cantidad de frío. Otra vez se le ocurrió que él podría vivir tres meses más de los que le estaban señalados, y a fin de economizar vida, se pasó tres meses durmiendo las veinticuatro horas del día.

Otra vez, visitando un museo de Historia Natural, se le ocurrió que él podía tener en su casa un acuario colosal en donde no faltase una sola especie de la



ESCENAS DE LA VIDA GROTESCA

## La última rareza de mister Pick Pock

Por Antonio Rocamora

fauna marina. Y se le antojó que este acuario debía ser de cristal para que a través de él pudiera admirarse el abigarrado mundo submarino. Pero le ocurrió que no pudo conseguir ejemplares de todas las especies. ¿Y qué diréis que ideó? Pues hacerlos reproducir en celuloide, con un mecanismo "ad-hoc" que los hiciera andar, comer, etc., como el más verdadero de los peces.

Pero la chifladura monumental del multimillonario yanqui, vecino de villa Soldati, fué la de hacer construir un aparato radiotelefónico ultramoderno, que, de resultar, inmortalizaría su nom-

bre, como se ha immortalizado el de tantos fabricantes de jabón o de aceite. La ocurrencia consistía en lo siguiente: que el aparato a crearse permitiera oír, no aquello que se transmitiera de tal o cual parte, sino precisamente aquello que se evitase transmitir. La invención, repetimos, se debió a él; pero la realización estuvo a cargo de un técnico que había heredado su título profesional de un acreedor fallecido.

El aparato resultó un prodigio. Una cosa llamada a convulsionar al mundo entero. El primer ensayo colmó los deseos de mister Pick Pock. Instalado en la

sala de su elegante chalecito, los Pick Pock — padre, madre e hija — lo escucharon gratamente.

Por la noche de ese mismo día, mister Pick Pock y su consorte, a solas, oyeron un complot entre varios miembros de una familia de renombre, para hacer una sonada como la de Vicente López..., pero mister Pick Pock no quiso molestarse en dar parte a la policía. También oyeron una conversación amena entre los dos "cabezas" del radicalismo, y, finalmente, ¡he aquí lo que oyeron ese día!: que su hija, que por lo visto mantenía relaciones secretas con uno de los nueve chauffeurs, le juraba ser suya hasta la muerte y estar dispuesta a fugarse con él, previo el robo de dos o tres millones.

Fuera de sí, a pesar de su flema, mister Pick Pock y su obesa esposa corrieron hacia donde supusieron que se hallarían su hija y el chauffeur, dispuestos a conjurar el peligro, pero... ¡oh sorpresa!, tras recorrer toda la casa, en la habitación contigua sorprendieron a su hija acompañada de algunas amigas, ensayando una comedia que representarían días después en un festival a beneficio de los pobres de Villa Soldati.

Aburrido de oír infamias, herejías e idioteces, iba a abandonar el famoso aparato radiotelefónico en un rincón de la buhardilla, cuando, al escuchar por última vez, oyó... ¡Oyó que las diez y siete empresas mercantiles e industriales, de aquí y de su patria, donde tenía puestos sus múltiples millones, estaban a punto de quebrar!...

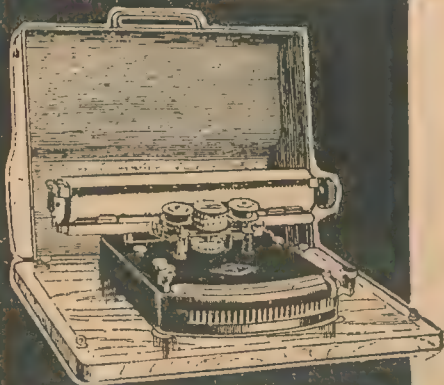
Y mister Pick Pock, aunque todo lo podía con su dinero, no pudo evitarse un síncope, que lo despachó al otro mundo, mucho antes de la fecha prefijada, y no obstante los tres meses de vida que se había ahorrado...

Pero, ¡todo es farsa en este mundo! Tres días después se supo que el tal aparato no funcionaba, sino que su inventor había colocado dentro de él varios discos, que hacía funcionar por medio de un cable desde fuera de la casa.

¿Y qué le había movido a aquella bioma fatal? Simplemente, eliminar al cándido multimillonario, que no toleraba el matrimonio de su hija Filadelfia con él...

**GUNDKA 5**  
MAQUINA DE  
ESCRIBIR COMPLETA  
POR SOLO

**\$ 32<sup>m/n</sup>**



**Nuestra doble  
garantía**

Devolvemos íntegro el importe pagado si dentro de los 5 días de recibida no fuera de su entera satisfacción. Garantizamos su funcionamiento durante un año.

**La GUNDKA 5**  
**no cuesta nada!**

**Una máquina de escribir  
que reembolsa 100 veces su costo**

¿Cree Vd. que esta afirmación es excesivamente entusiasta? Si es así, convénzase Vd. mismo juzgándola por sus características:

Construida de acero. Escribe cartas, facturas, planillas, etc., en cinta de color, tal las máquinas comunes, y tipos también de acero de escritura perfectamente nítida. Con carbónico se obtienen hasta 4 copias. Manuable. Práctica. Utilísima. Mecanismo sencillo pero ingenioso. El trabajo que efectúa tiene idéntica presentación que el de las máquinas de precio diez veces mayor. Solidez a toda prueba. Perfecto funcionamiento garantido por un año.

Si observamos la relación entre su exiguo precio y el trabajo que ejecuta, hallaremos que la Gundka 5 es una máquina realmente extraordinaria, porque en poco tiempo habrá superado muchas veces su costo.

Queremos que Vd. mismo certifique lo antecedente; ensáyela, que nada arriesgará. (Consulte en el margen nuestra doble garantía).

**Precios: En la Capital, \$ <sup>m/n</sup> 32.—. En el Interior, \$ <sup>m/n</sup> 34.—. Flete y embalaje pago**

Mande su giro o pida folletos explicativos a:

**LUDOVICO GEROE - Alsina 1382 - Buenos Aires**

Concesionario para la venta en la América del Sud

Depósitos: en Rosario, Braida y Abdala, San Juan 1122. En Mendoza: S. Flichman y Cía., San Martín 1728. En Montevideo: E. A. Razetti, Ibicuy 1309. En Santiago de Chile: Christens Huos., Huérfanos 1059.

Hombres activos pueden obtener nuestra representación en algunas zonas del interior. Escribanos.

# \$375 por Semana

Ganará Vd. un sueldo bien remunerado si estudia y obtiene el diploma de uno de nuestros cursos profesionales.

Llene y mándenos este cupón y recibirá folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

## ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional  
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires  
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso - Lima  
La Paz

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

M. A.

### TENEDOR DE LIBROS

TAQUIGRAFIA

ORTOGRAFIA

ARITMETICA

CALIGRAFIA

CHAUFFEUR

OPERADOR CINEMATOGRAFICO

CONTADOR MERCANTIL

### CONSTRUCTOR

CORRESPONDENCIA

ELECTRICISTA

MECANICO

MAQUINISTA

DIBUJANTE

CONDUCTOR DE MOTORES

AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. Esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



en el periodo, abundante, des-  
arreglos, metritis, inflamacio-  
nes, flujos, etc., se toma

**"Específico Scheid's"**

Frasco: \$ 4.—

EN LA FALTA, escasez o  
atraso del periodo, se toma el  
**"Amenorrol"**

Frasco: \$ 4.—

En ningún caso perjudica la salud.  
Evita las malas consecuencias a  
que fatalmente conducen estas do-  
lencias y todos estos síntomas mo-  
lestos que ocasionan.

GRATIS pida a J. Valle, calle Carlos  
Pellegrini 644, en sobre cerrado sin  
membrete, el interesante libro ex-  
plicativo con los muchos certifica-  
dos médicos de esta capital y de  
cientas agradecidas que constitu-  
yen una real garantía de la eficacia  
de estos dos específicos. No basta  
que lo diga el fabricante. Exija las  
pruebas. Nuestros certificados están  
todos firmados. Pida en toda buena  
farmacia de estos dos productos el  
que necesite emplear, mencionando  
sus nombres con claridad. No admi-  
ta otros. Hágalo hoy mismo. En nin-  
gún caso perjudican la salud.

Depósito: SCHEID & VALLE  
C. Pellegrini 644. Buenos Aires

## LA SANGRE

normal lleva la vida a todas las partes del cuerpo humano. Sucede a menudo que encuentra en su camino residuos no eliminados que arrastra consigo, cargándose paulatinamente con impurezas que ponen en peligro la salud de todo el organismo. En la primavera estas impurezas buscan una salida en forma de granos, pecas, forúnculos, etc., manifestaciones inequívocas de una sangre viciada. Conviene entonces purificar y regenerar la sangre sin pérdida de tiempo, empleando el antiguo y poderoso Jarabe San Agustín, compuesto de vegetales, con prescindencia absoluta de toda droga. El Jarabe San Agustín, conocido desde muchísimos años por sus efectos positivos, desinfecta el estómago y los intestinos y regulariza el funcionamiento orgánico, siendo completamente inofensivo. Se remite gratis un folleto explicativo a quien lo solicite a los únicos concesionarios P. Soldati y Cía., Rivadavia, 2284, Buenos Aires.

## Un buen auxiliar de la digestión

tienen todas las personas en el bicarbonato cálcico (que no deberá confundirse con el bicarbonato común). Este producto, consagrado por la ciencia médica como un excelente antiácido y estimulante, ayuda la digestión y corrige los trastornos gástricos, que hacen un infierno de la vida, tales como pirosis, dispepsia, gastralgia, hipercloridia, flatulencia, eructos, etc. Basta tomar media cucharadita después de cada comida para no sentir ninguna molestia. Todas las farmacias lo tienen en existencia.

## URINARIAS NI COMBINACIONES

NI COMPLICACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua: eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro sexo.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO  
PERÚ, 71—Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR  
Córdoba, 864—Rosario

## GAÑE \$200 AL MES

Aprovechando sus ratos libres, tomando órdenes de Camisas y otras novedades en los escritorios y talleres; de sus amigos y conocidos. No necesita experiencia. Escriba por detalles a:

FABRICAS REUNIDAS  
Alsina 731 - Dto. 11 - Buenos Aires

### FOTOGRAFIA GRATIS

Envíanoslos cualquiera fotografía, película y placa por más vieja que sea, le remitiremos UNA HERMOSA AMPLIACION artística-mente ILUMINADA o SEPIA, tamaño 30x40 cm., y un MEDALLON con borde dorado y la fotografía del interesado por sólo \$ 3.— y 3 ampliaciones, \$ 7.— Fot. Art. J. A. BUSSOLA Salguero 624 - Bs. Aires



Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.



### LA TRANSPIRACION

fuerte y desagradable que despiden las axilas, principalmente en el caso de la mujer, baja el número de votos que puede tener por sus encantos. Una mujer puede ser muy atractiva por sus cualidades físicas o prendas morales, pero si descuida sus axilas pierde, con seguridad, simpatizantes o admiradores. El feo olor de las axilas se evita con la "ASUERINE", que combate la transpiración mal oliente y la perspiración. La "ASUERINE" no mancha ni decolora las ropas; no contiene sustancias minerales. — En las farmacias a \$ 3 el frasco. Puede pedirlo directamente a la farmacia y laboratorios "REPETTO", del Dr. E. Repetto, Lima 1686, Buenos Aires.



## LOS SORDOS OYEN

EN SEGUIDA con toda claridad y cualquiera que sea el grado de la sordera con el nuevo "ACOUSTICON". Se hace invisible y su uso no molesta. Pida folleto gratis personalmente o por carta a Gerente Acoustic. Calle Carlos Pellegrini 644. Bs. Aires.

GRATIS!



## SE ENVIA GRATIS

Este valioso librito de 80 páginas que contiene útiles indicaciones para la crianza de los niños, cómo conservar la salud, y en casos de dolencias, cómo combatirlas. Trata detenidamente sobre la falta de crecimiento, constipación, pesaje, etc., etc.

## A LAS MADRES

TIENE VD., SEÑORA, EL LIBRO CUIDADO DE LOS NIÑOS EN VERANO? SI NO, TAMBIÉN SE LO ENVIAREMOS

Glaxo

CUPON GRATIS

Sr. Ch. C. RICHARDSON  
Tucumán 1439

Sírvase enviarme gratis el libro "Consejos Glaxo". Acompañar 20 centavos para franqueo.

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD ..... F. C. ....

EDAD DEL NENE ..... M. A. 166

TONICO



Tónico del Monasterio para  
Anemia, Inapetencia,  
Neurastenia,  
Depresiones,  
Nerviosas,  
Debilidad General.  
Efecto seguro, rápido  
y sorprendente.  
En las farmacias

## ¡Que el niño sea el Juez!

Los niños odian el purgante. Esos desagradables aceites, esas amargas aguas y horribles tisanas no deben jamás administrarse a un niño ni a una persona delicada, como las señoras y los ancianos. Las drogas alteran la función normal, irritan las mucosas y dañan el organismo. En cambio, eso sí, conviene tomar frutas frescas, o bien compota o jarabes de frutas de muy benéfico efecto sobre el estómago. Hay, sin embargo, frutas especiales, como la Ciruela, lo que dio origen al riquísimo jarabe de frutas "Ciruela Láxica", conocido en medicina con el nombre de "Cirulaxia", que los niños aprecian por sobre todos los demás purgantes y laxantes, por su rico sabor y sus efectos naturales y suaves. La Cirulaxia no debe faltar en ningún hogar. Se encuentra en las farmacias.



TEÑIR CON  
**ROSEDAL**  
ES TEÑIR CON EL MEJOR  
COLORANTE QUE EXISTE

## La Página de la Mujer Por Dama Gris

## ATENCIONES Y COMODIDADES DOMÉSTICAS.

— ¿Qué señora de su casa no tiene un cariño especial a las lindas plantas que adornan el interior de su departamento? El cuidado de las plantas de salón es una de las preocupaciones propias de toda mujer que cuida el confort y el atractivo de su hogar.

Estas plantas deben ser siempre colocadas a buena luz, evitarles las variaciones de temperatura; procurarles siempre aire puro, mucha humedad y nada de polvo, o lo menos posible. Regarlas más o menos según la naturaleza de la planta, lavar sus hojas, renovarlas, de cuando en cuando, la tierra de las macetas que se les debe procurar lo mayor posible. Defenderlas, finalmente, de los parásitos; el tabaco es útil para combatirlos.

Sólo el amor, el agradecimiento y la amistad imponen leyes dulces. Todos los deberes cumplidos, sin estos sentimientos, son penosos. Se cumplen, por lo general, de mala gana, porque la idea de la obligación lo estropea todo.

MEX. DE RIEUX.

— Los baúles ropero prestan utilidad no sólo cuando se está de viaje. Con ello se puede arreglar una elegante cómoda. Ábrase el baúl todo lo que dé de sí, y encima colóquese una tabla rectangular, del mismo tamaño del baúl abierto. Si la mesa del comedor tiene tablas extra, y se dispone de una que no se utiliza todos los días, puede tratarse de hacer servir una de ellas, pues, generalmente, son del tamaño requerido para la fabricación de la cómoda en cuestión.

Fórrese la tabla con cretona, y hágase un volado con pestaña alrededor del baúl, dejando una abertura en el medio al frente, de modo que se pueda abrir como si se tratara de una cortina, y así sacar de los cajones del baúl la ropa que en ellos se guarde.

Si se dispone de un espejo con marco, puede colocarse éste en la pared encima de la cómoda, con lo que ésta quedará más completa. El marco del espejo se forrará también con la misma cretona de la cómoda.

En amor, se agrada más por los defectos simpáticos que por las cualidades excepcionales; las grandes virtudes son piezas de oro que se usan menos que la moneda.

NINÓN DE LENCLÓS.

**LA BELLEZA DE LAS UÑAS.**— Pocas partes del cuerpo reflejan de una manera más visible la condición social de la mujer como las uñas. Son la más fina, la más linda gala de la mano.

Las uñas negligentes, mal cortadas, de color descuidado, hacen pensar siempre mil cosas desagradables de su dueña.

Sin embargo, nada más sencillo que conservarles un aspecto limpio y nítido, aun cuando no se disponga de tiempo para convertir las en una joya de marfil y rosa.

Es necesario, en primer término, tenerlas perfectamente limpias. Si es que se hacen durante el día trabajos fuertes que las empañen, se tendrá cuidado cada mañana de limpiarlas con un poco de agua oxigenada. Se emplea para esto un poco de algodón en rama, colocado en el extremo de un palillo, y después, para darles brillo y color, se aplica sobre cada uña un granito, del tamaño de una cabeza de alfiler, de la pasta siguiente:

Vaselina, quince gramos; cera blanca tres gramos; polvo de jabón, cinco gramos; glicerina, cinco gramos; agua, cinco gramos; carmín en polvo, tres gramos.

Se puede añadir, si se quiere perfumar la pasta, algunas gotas de esencia de rosa o de benjuí.

Hecho esto, se extiende la pasta sobre cada uña, frotando con el pulidor.

Sólo se ven las cualidades de quienes amamos; sólo se ven los defectos de quienes aborrecemos.

P. ROCHEPÈRE.

**CONSEJOS A LAS MADRES.**— Después de la primera infancia, y hasta los seis años, los niños deben ser bañados tres o cuatro veces, por lo menos, por semana. En Inglaterra es cosa corriente, en todas las clases sociales, bañar los niños todos los días, y sabido es que los resultados de esta costumbre son excelentes, de ahí la robustez y la agilidad caracte-



## ALGUNAS NOVEDADES DE LA ESTACIÓN

Cuatro modelos originales para excursión. Playa. 1. Vestido de taffetas negro y taffetas rosa componiendo el cuello, el chaleco y los bolsillos. 2. Ensemble en shanthung color palma y shanthung blanco, rayado en los colores malva y violeta; con capa lisa, del primer color. 3. Vestido de crêpe de seda roja con lunares negros, recortado en festón ribeteado de negro. 4. Vestido de toile de seda azul con adorno multicolor, compuesto de dos piezas en forma y corte original.

rística de las "boys" de la Gran Bretaña.

Para los niños la duración del baño debe ser de dos o tres minutos, si tienen lugar por la mañana, que es la mejor hora para los que están completamente sanos. La temperatura del agua puede variar, oscilando entre los veinte y veinticinco grados.

El baño de tarde se les dará como caliente, y es muy conveniente a los niños que padecen insomnio o sueños agitados.

Quien no ha sentido aún la violencia de las pasiones, todavía no es sabio, porque no sabe desconfiar de sí mismo.

FENELÓN.

La duración de aquél puede variar de cinco a seis minutos, y la temperatura puede llegar a los treinta grados.

**CANASTILLA DE LABORES.**— Después de haber dado a conocer los principales puntos de fantasía, paso a ocuparme del bordado blanco, que se emplea mucho en toda clase de lencería. Este



estilo de bordado se remonta a los tiempos más antiguos, y en mano de hábiles bordadoras ha alcanzado la mayor perfección. Pero, antes de llegar a tal perfección es menester un periodo de aprendizaje, y es para las debutantes que voy a dar algunas nociones, acompañadas de dibujos explicativos.

**Festón.**— Es la base de todos los puntos de este bordado. Se hace de diversas formas: redondo, puntiagudo, a punto de rosa, como el dibujo, pero cuya ejecución no cambia en ningún caso.

Se marca el festón con puntos adelante en todos sus contornos, que es necesario ni estrechar ni ensanchar, sino seguir con toda exactitud en su forma primitiva. Estos puntos adelante han de ser más grandes por el derecho que por el revés. Después se rellena entre las dos líneas de los contornos con puntadas hechas en

una y otra dirección, más numerosas en la parte más ancha, para terminar en la punta con un hilo que pasa de un diente al otro.

Se fija el hilo en la extremidad izquierda, se le hace caer delante de una, se sostiene con el pulgar izquierdo cerca de la línea del trazado; se tira el hilo a la derecha, se clava la aguja en la tela, pasándola por debajo del trazado, y se hace salir por encima de la parte del hilo sostenida por el pulgar, que se levanta cuando ya se ha estirado convenientemente el hilo.

Para pasar de un diente al otro, en la punta, la aguja se clava en la tela bajo la línea del dibujo, sin sostener el hilo con el pulgar, pues ella sale en el bucle del último punto que se aprieta para hacer a continuación el diente siguiente.

El grabado que figura con estas líneas es un festón a punto de rosa.

## OFERTAS ESPECIALES DE LA CASA AKA URUGUAY. 190

Buenos Aires

donde comprará siempre más barato

POR SOLO \$ 5.90  
en giro, efectivo 6 300  
figuritas remitidas li-  
bro de gastos:  
1 Reloj sav. 3 tapas ench oro.  
marcha garant. 1 Cadenita fina  
platinin. 1 Cortaplumas niq. 2 ho-  
jas Solingen. 1 Llaverio fuerte niq.

CASA AKA URUGUAY 190

El mismo juego con reloj de bolsillo niquelado, a vidrio, marcha garantida, \$ 3.90 ó 200 figuritas.

## NOVIOS - ATENCION

Un juego de alian-  
za oro 18 kl. 1/2  
cada, 5 grs. clu.  
iniciales y fecha,  
con un anillo se-  
ñal oro 18 kila-  
tes macizo y cual-

quier nombre en  
esmalte fino a  
fuego, varios mo-  
delos, todo en  
estuche fino, por  
sólo

CASA AKA. Uruguay. 190 - Buenos Aires

O POUR LA NOBLESSE. CANJEAMOS

FIGURITAS A \$ 2. - EL CEN SOLICITE

BOLETIN



## Así se aprovechan las horas libres

La mayor parte de su tiempo está dedicado a su trabajo, alimentación y descanso.

Pero las horas sobrantes son SUYAS y puede emplearlas a su antojo. Igual puede gastarlas en placeres improductivos, que aprovecharlas en conquistar una posición, dinero, VERDADERO ÉXITO EN LA VIDA.

Millares de puestos espléndidamente remunerados, esperan al hombre digno de desempeñarlos. Y esto, tanto en su trabajo actual como en cualquier otro ramo que elija. ¡Esté preparado cuando llegue el momento! Puede usted hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, alimentación o sueño; y aun destinando un tiempo prudencial a su esparcimiento. Para conseguirlo basta dedicar al estudio una hora diaria, en el propio hogar, y la colaboración de las Escuelas Internacionales.

Desde hace 35 años, en oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, en toda empresa técnica o mercantil nuestros alumnos están progresando en posición y sueldos.

Sin ningún gasto, sin obligación alguna por su parte, le demostraremos la eficacia de nuestra ayuda. Basta que llene y nos remita el cupón.

### ENSEÑAMOS 90 CURSOS EN CASTELLANO

Más de 300 cursos en Inglés y asignaturas sueltas en ambos idiomas. Idiomas: inglés, francés y español con equipo fonográfico.

#### RAMOS DE:

CÓMERCIO Y PROPAGANDA  
ELECTRICIDAD Y VAPOR  
MATEMÁTICAS Y DIBUJO  
INGENIERÍA CIVIL  
MECANICA  
AUTOMÓVILES Y MOTORES  
DE EXPLOSIÓN  
INGENIERÍA ELÉCTRICA  
ELECTRIC LIGHTING AND TRACTION  
MINING ENGINEERING  
STEAM ENGINEERING  
FARMING  
ELECTRICAL ENGINEERING  
Etc., Etc.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

M. A. 5016

### ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo, 1396 — Buenos Aires

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad ..... F.C. ....

Interesado por el ramo .....

**GOLOSINAS DE POCHITA.**—Torrijas al ron.—Ron. Pan. Huevo. Azúcar. Leche.

En una fuente honda se van empapando en leche rebanadas de pan de un centímetro de ancho, que luego se pasan por batido de huevos azucarados y se frien hasta que estén doradas.

Colócanse en fuente de metal, formando pirámide y espolvoreadas con azúcar y ron. Se prende fuego al presentarlas a la mesa.

**Flan de café.**—Leche, 1 vaso. Huevos, dos. Café, una cucharadita. Almidón, un grano regular. Azúcar, al paladar.

Los huevos, bien batidos, se juntan con la leche, el café (que debe ser fuerte) y el azúcar. Todo junto se cuele dentro del molde (que debe ser liso), y se cuece al bañomaria. El molde estará bien untado de manteca de cerdo o con azúcar quemada en la misma flanera, siendo preferible esto último.

El amor dura mucho cuando le nutre la desconfianza; si queréis matarlo, haced que ésta desaparezca.

OVIDIO.

#### CORREO

**Diosma (Junín).**—Una señorita no debe ofrecer a un caballero su fotografía sin consentimiento de sus padres. La dedicatoria, si no ha mediado compromiso oficial, debe ser sencilla, con el carácter de simple amistad.

**Negrita Sanjuanina.**—Colóquese dos rodetes sujetos a las patillas, dejando la nuca al descubierto.

**J. J. de C. (La Plata).**—Sí, tendrán una buena utilidad esos vestidos; aprovéchelos, ya que están pasados de moda, para forrar y hacer combinaciones.

**Una Desconsolada.**—Aplicáse a su cutis un cold cream compuesto de la siguiente manera: lanolina, manteca de cacao, glicerina, agua de rosas y agua de azahar, en proporciones iguales (aa. 30 gramos).

**Presumida de Balcarce.**—Las mangas tienden hasta ahora a ser anchas y rectas. La falda tableada está muy bien unida al cuerpo bajo un galón de fantasía de varios colores e hilillos metálicos.

**Viudita Joven (Lanús).**—No se debe hacer música para estudio hasta después de transcurrido la mitad del plazo para el luto riguroso.

**La de los Treinta (Capital).**—Ya lo he informado varias veces en esta misma sección. Para devolver al cabello que empieza a ponerse gris su color primitivo, es bueno lavarlo frecuentemente con una infusión fuerte de té.

**Amapola (Capital).**—Procure siempre, antes de exponerse al sol, aplicar sobre la epidermis del cuello, de las mejillas y de la frente, una capa de polvos de arroz.

**Futura Dama (F. C. P. B. A.).**—A la primera pregunta: los colores azul pastel, bois de rosa, o almendra. A la segunda: el crêpe mongol y el crêpe marocain. A la tercera: indistintamente, o muy cortas, o largas y anchas. A la cuarta: las del mismo color del vestido, especialmente en trajes de fiesta. A la quinta: collares largos de perlas y pulseras en cantidad. A la sexta: la más recortada.

**Apenada (Rosario).**—Es muy práctico enjabonarse todas las mañanas las axilas con agua tibia y lavarse después con agua templada aromatizada con tintura de benjuí en la proporción de una cucharadita de café por vaso de agua.

**Pepita Ximénez (Rosario).**—El saludo para ser atento debe ser acompañado de una sonrisa discreta o un gesto amable, evitando siempre que aquélla, como éste, sean exagerados. Gesto y sonrisa deben ser sobrios y expresados con toda corrección.

**Empleada Cumplidora (Capital).**—Si necesita caminar mucho durante el día, pruebe para sus pies un baño de tilo o bien un baño de agua en la cual se hayan hervido cenizas tamizadas por una tela fina.

**Futura Desposada (Lapoulaye).**—El anillo de compromiso se lleva durante el noviazgo en el anular de la mano izquierda. Desatender a quien nos dirige la palabra es una incorrección tanto más inexcusable cuanto que los deberes sociales obligan a ser cortés en todo momento con quien lo es a su vez con nosotras.

**Natita Cordobesa.**—No se aflija usted, que podrá lucir nuevamente su espalda usando el siguiente afeite: agua de rosas, un cuarto de litro; glicerina, tres gramos; nitrato de bismuto básico, ciento veinticinco gramos.

## En Primavera se aconseja limpiar la sangre

En esta estación las impurezas que la sangre transporta afluyen a flor de piel en forma de granos, manchas, sarpullido, eczema, acné y otras afecciones. Por ello se aconseja una limpieza general de la sangre, que no sólo libre la piel de sus molestias, sino que asegure un buen funcionamiento orgánico. El medio más indicado es tomar cada mañana una cucharadita de azufre termado, mezclado con miel o agua azucarada, de pronto efectos y que viene dando excelentes resultados desde tiempo inmemorial.

## Urínicas



Hay muchas inyecciones para tratar la Blenorragia pero hay una sola

#### INYECCION

## Heidisán

Todo el mundo sabe que los llamados balsámicos (remedios contra la blenorragia, como ser: cachets, cápsulas, tabletas, etc., tomados exclusivamente por la boca) no hacen más que adormecer la enfermedad, pero no la curan. Este hecho, confirmado por el eminente especialista Dr. Georges Luys, de París, y miles de otros médicos en el mundo entero, aparece un gran peligro social, porque el enfermo se engaña con la falsa seguridad de que está curado, y por contacto sigue haciendo más víctimas.

Para el tratamiento local y enérgico de la blenorragia, lo más seguro son las inyecciones. Hay muchas inyecciones, pero sólo la inyección HEIDISÁN tiene la propiedad exclusiva de producir el desprendimiento de las mucosas de la uretra, poniendo al descubierto los focos profundos donde pululan los gonococos, destruyéndolos en el acto sin producir estrechez u otros daños.

#### ¡Nunca Acepte Substitutos!

No hay blenorragia, por antigua y crónica que sea, que resista a este moderno tratamiento, cuya eficacia es ya reconocida por millares de curados de este país.

Se vende en las buenas farmacias

**IMPORTANTE:** Antes de malgastar su dinero en remedios inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarlo, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

**Señores P. Soldati y Cía.**  
Rivadavia, 2284, Dep. H., Buenos Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre .....

Dirección .....

(Escribase con claridad)



ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ, risueña figura que anima con su presencia los escenarios de revistas nacionales

FOTO CABADA

# Malta

PALERMO

## Magnífica bebida tónica

Son bien notorios los efectos de la Malta Palermo en múltiples circunstancias como reconstituyente natural. Su íntegra asimilación por el organismo, su virtud de favorecer grandemente la digestión y su notable poder nutritivo ha merecido que se la considere como un reconstituyente natural de grandes méritos. Es riquísima en la mesa.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAIS

CERVECERIA PALERMO S. A.

Buenos Aires



Su doble virtud de asegurar un seno rico y abundante, y tonificar el organismo materno, le ha valido la predilección de todas las madres.



Fíjese bien en la tapa corona; no es MALTA si no lleva la inscripción MALTA PALERMO en letras blancas sobre fondo colorado



Publ. P. A. Weber